

tagliafuoco



ISOFIREGLAS®

www.isofireglas.com



 **SAN.CO**®



Stazione Centrale (Milano)



Palazzo dell'Eur (Roma)



Courtesy Forster



Alpinsport Schule Malles (Venosta)



Alpinsport Schule Malles (Venosta)



ISOFIREGLAS® è un principio: un sistema di compartimentazione tagliafuoco che fa della trasparenza e della flessibilità progettuale i propri punti di forza.

ISOFIREGLAS® è distribuito ed installato in Italia in esclusiva da San.Co® e rivoluziona il concetto di parete divisoria tagliafuoco: possono essere soddisfatti i parametri EI nelle classi 30' e 60' ed EW fino a 120'.

ISOFIREGLAS® è un prodotto nuovo che permette di raggiungere gli standard qualitativi più elevati ed una straordinaria efficienza complessiva del sistema.

ISOFIREGLAS® è massima trasparenza perché è giuntato a giorno, ovvero con lastre semplicemente accostate tra loro.

ISOFIREGLAS® is a principle: a fire rated closing system based on transparency and project flexibility.

ISOFIREGLAS® is distributed and installed by San.Co®: a revolution in the concept of fire rated walls classified EI 30', EI 60' and EW up to 120'.

ISOFIREGLAS® is a new product reaching the highest standards and extraordinary efficiency of the system.

ISOFIREGLAS® is full transparency because it is frameless. Each glass sheet is simply butt jointed.

ISOFIREGLAS® est un système coupe feu basé sur la transparence et la flexibilité de projet.

ISOFIREGLAS® est conçu par San.Co®: c'est une révolution dans le concept de séparation feu classé EI 30', EI 60' et EW jusqu'à 120'.

ISOFIREGLAS® est un nouveau produit respectant les normes européennes les plus strictes et avec une efficacité extraordinaire du système.

ISOFIREGLAS® apporte une transparence complète avec les feuilles de verre bord à bord. Chaque feuille de verre est simplement jointée.



Palazzo dell'Eur (Roma)



 **SAN.CO**®

Courtesy Forster

ISOFIREGLAS® è la combinazione perfetta di sicurezza, resistenza al fuoco e diffusione di luce naturale attraverso un design innovativo.

ISOFIREGLAS® è la chiave per realizzare progetti importanti: una nuova vetrata tagliafuoco, un nuovo modo di progettare e rivedere strutture prestigiose esaltando gli spazi e le particolarità dell'ambiente; la sicurezza e l'estetica sono un'unica soluzione di eleganza e modernità.

ISOFIREGLAS®: design ed elevati contenuti tecnologici si fondono per garantire la massima sicurezza per ogni tipo di ambiente e sostenere così il massimo rispetto della struttura architettonica.

ISOFIREGLAS® is the perfect combination of safety, fire resistance and natural light diffusion through an innovative design.

ISOFIREGLAS® is the key for important projects: a new fire rated glazing, a new way to project and refurbish luxury buildings, magnifying the spaces and the whole environment; safety and beauty in a unique and modern solution of elegance.

ISOFIREGLAS®: is design and hi-tech contents merged to grant the highest safety for every building, fully respecting the architectural views.

ISOFIREGLAS® est la combinaison parfaite de la sécurité, la résistance au feu et d'un design novateur.

ISOFIREGLAS® est la clé pour des projets importants: c'est un nouveau concept pour concevoir et remettre à neuf les bâtiments existants, magnifier l'espace et l'environnement. La sécurité et la beauté sont réunies dans une solution unique et moderne d'élégance.

ISOFIREGLAS®: c'est le design et le concept de haute technologie réuni pour apporter la plus haute sécurité dans chaque bâtiment, respectant entièrement le concept architectural.



Alpsport Schule Malles (Venosta)



Palazzo dell'Eur (Roma)



Milano Centrale è la seconda stazione italiana per grandezza e volume di traffico, accoglie circa 600 treni al giorno, due linee della metropolitana, il vicino Passante Ferroviario, il terminal di diverse linee di autobus e tram urbani, le navette per gli aeroporti ed è utilizzata ogni giorno da più di 320.000 persone.

Il progetto di riqualificazione e recupero funzionale della stazione, pone al centro un nuovo modello di gestione dei flussi attraverso la riorganizzazione delle percorrenze interne e del sistema dell'accessibilità.

Per questi motivi i principali servizi di stazione sono stati riposizionati e riconfigurati in base alle attuali necessità e aspettative della clientela e dei frequentatori.

L'obiettivo del progetto, pienamente raggiunto, era innalzare il livello di qualità, comfort e sicurezza degli ambienti, attraverso l'utilizzo di tecnologie avanzate ma nel pieno rispetto dell'identità storica e architettonica della stazione.

Milano Centrale is one of the biggest railway stations in Italy for dimension and traffic: about 600 trains per day, two metro lines, terminal for many bus and urban train lines, the shuttles to Malpensa-Linate-Orio airports and is used every day by more than 320.000 people.

The refurbishment project is focused on a new organization model, re-organizing the inner paths and the access system by users. The most important station services position where changed and the new configuration is based on today's needs.

The target of the project, fully reached, was to enhance the quality, comfort and safety level of the building, using advanced technologies and fully respecting the historical and architectural identity of the station.

Milano Centrale est une des plus grandes gare de chemin de fer en Italie par sa dimension et son trafic: environ 600 trains par jour, deux lignes de métro, un terminal routier, des lignes de train urbains, les navettes aux aéroports Malpensa-Linate-Orio.

Tout cela est utilisé chaque jour par plus de 320.000 personnes.

Le projet de rénovation s'est concentré sur un nouveau mode d'organisation, réorganisant les circulations intérieures et le système d'accès par les utilisateurs.

Les prestations de service, d'équipements, de correspondance donne une nouvelle configuration qui sont basé sur les besoins d'aujourd'hui.

L'objectif du projet, devait améliorer la qualité, le confort et le niveau de sécurité du bâtiment, tout en respectant les technologies de pointe et l'identité historique et architecturale de la station, est entièrement atteint.

milano, stazione centrale







La Stazione Centrale di Milano, ora presenta un nuovo collegamento diretto con la metropolitana, mediante i tapis roulant posizionati nelle nuove aperture ellittiche realizzate all'interno della Galleria delle Carrozze: all'interrato un vero centro commerciale di forma ellittica di oltre 70 metri di lunghezza.

È stata inoltre effettuata una ristrutturazione del sistema delle percorrenze interne grazie alla realizzazione di un percorso pedonale che attraversa la stazione collegando piazza Luigi di Savoia a piazza IV Novembre.

Milano Centrale now has a new and direct link with the metro station; the new tapis roulants in the mid of the historic Galleria delle Carrozze allow people to reach a real sales center downstairs before arriving the metro.

The refurbishment of the historical areas of the building, operated in cooperation with the Soprintendenza per i Beni Architettonici of Milano, brought to light the original architecture of the station, increasing comfort and the safety.

Milano Centrale a maintenant une liaison nouvelle et directe avec la station de métro, un nouveau tapis roulants au milieu de la Galerie historique Delle Carrozze qui accueille le public et facilite l'accès au métro.

La rénovation des secteurs historiques du bâtiment, opérée en coopération avec le cabinet d'architecture Beni Architettonici de Milan, a mis en lumière l'architecture originale de la station, augmentant le confort et la sécurité.





 **SAN.CO**®

Il restauro di tutti gli ambienti monumentali, condotto in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Milano, ha consentito il completo recupero del fascino architettonico originario, aumentando il livello di comfort e sicurezza della stazione

Il progetto, richiedeva resistenza al fuoco, finitura in acciaio inox ed estrema trasparenza, requisiti che il sistema Isofireglas® di San.Co® ha potuto soddisfare grazie alle esclusive caratteristiche di adattabilità ai progetti. Anche i locali della nuova biglietteria sono stati realizzati con queste specifiche mentre gli infissi esistenti tra i saloni posti al piano del ferro e gli scaloni monumentali, grazie ad un complesso intervento di recupero, sono stati riportati all'originario splendore e, contestualmente, sono stati resi resistenti al fuoco. Il risultato è un insieme sicuro, luminoso, moderno, di design raffinato ed elegante mantenendo e seguendo tutti gli obiettivi del progetto per fornire un valore aggiunto alla Stazione Centrale di Milano. Con Isofireglas® di San.Co®.

The project asked fire resistance, stainless steel and full transparency. Requirements fully granted with Isofireglas® by San.Co® thanks to its exclusive suitability.

The big historical windows between the Piano del ferro and the monumental stairs, after a hard operation, were finally bring back to their original beauty and were also made fire resistant.

The final result is safe, brilliant and modern; an elegant design took care of the targets of the project and added value to the station. With Isofireglas® by San.Co®.

Le projet a demandé de la résistance au feu, de la transparence et de l'acier inoxydable massif. Exigences entièrement remplies avec la pertinence exclusive de Isofireglas® par San.Co®.

Les grandes fenêtres historiques entre le Piano del ferro et l'escalier monumental, ont été finalement rendu à leur beauté originale, après une dure opération et totalement ignifugé. Le résultat final est sûr, brillant et moderne avec un design élégant qui a permis une mise en valeur supplémentaire à la station. Avec Isofireglas® par San.Co®.





Un progetto in cui Zaha Hadid, architetto di fama internazionale, è riuscita ad integrare spettacolari forme innovative con il tessuto urbano, grazie ad una soluzione architettonica ricca di pathos e fortemente creativa.

Il MAXXI è il primo museo nazionale dedicato alla creatività contemporanea, un laboratorio di sperimentazione, di studio e di ricerca che costituisce un punto di riferimento forte ed innovativo per la città di Roma ed il quartiere Flaminio.

Il progetto del museo prevedeva la sovrapposizione di un sistema di flussi, che uniscono in modo conforme gli spazi del museo, al vecchio tessuto urbano. Il sito è solcato da spazi espositivi che si sovrappongono e si attraversano vicendevolmente, generando una complessità geometrica per la quale gioca un ruolo rilevante la struttura del solaio di copertura, ideato come luogo di intercettazione della luce naturale. All'interno del percorso, disegni, quadri, modelli in scala di progetti architettonici, ed anche video, libri, postazioni multimediali, costumi teatrali, oggetti di design e mobili.

Zaha Hadid was looking for an integration between innovative shapes and the urban web based on a architectural choice full of pathos and creativity

MAXXI is the first national museum dedicated to contemporary creativity, an experience lab of study and searching. A strong key point for Rome and the Flaminio quartier.

The museum project is based on overpositioning different flows, connecting the areas of the museum to the city.

The structure of the roof is made to distribute the natural light.

Zaha Hadid cherchait une intégration entre des formes innovatrices et le tissu urbain basé sur un choix architectural plein de pathétique et de créativité.

MAXXI est le premier musée national consacré à la créativité contemporaine, tout en étant un laboratoire d'expérience d'étude et la recherche. Un point clé fort pour Rome et le quartier Flaminio.

Le projet de musée est basé sur la superposition de flux différents, les connexions du musée à la ville.

La structure du toit est faite pour distribuer la lumière naturelle.



roma, maxxì





 **SAN.CO**®



Un progetto differente, una nuova sfida affrontata con determinazione e volontà da San.Co® con la qualità del sistema ISOFIREGLAS®: varie forme e pareti curvilinee si fondono con ambienti molteplici, illuminati da luce naturale. La complessità delle forme e delle pareti, il variare e l'intrecciarsi delle quote, determinano una trama spaziale e funzionale di grande interesse per i visitatori, proiettati in percorsi sempre diversi e inaspettati. Museo storico e museo contemporaneo, in cui passato e attualità si intersecano, per dare vita ad un'innovazione architettonica, ma allo stesso tempo culturale. Con Isofireglas® di San.Co®.

A different projet, a new challenge faced by San.Co® with the quality of the system ISOFIREGLAS®: different shapes, curved walls, merging in different areas full of natural light.

Space and function at MAXXI are really interesting for the visitors, following every time a different and unexpected path. Historical and contemporary museum, where yesterday and today are crossed giving life to architecture and culture innovation.

With Isofireglas® by San.Co®.

Projet différent, un nouveau défi affronté par San.Co® avec la qualité du système ISOFIREGLAS®: formes différentes, murs courbés, se mêlant dans différentes zones avec de la lumière naturelle.

L'espace et les formes de MAXXI sont vraiment intéressante pour les visiteurs, qui prennent à chaque fois un chemin différent et inattendu.

Le musée historique et contemporain, où hier et aujourd'hui donnent la vie à l'innovation culturel et architecturale. Avec Isofireglas® par San.Co®.





 **SAN.CO**®

Uno dei più bei palazzi di stile Rinascimentale, di mole imponente, vero e proprio capolavoro dell'architettura fiorentina del rinascimento: è Palazzo Strozzi a Firenze, oggi una struttura museale dinamica e riconosciuta tra le migliori a livello mondiale.

Il progetto di riqualificazione, prevedeva una soluzione architettonica adeguata alla maestosità ed all'utilizzo delle sale stesse, eliminando la parete in cartongesso realizzata qualche anno prima. I lavori sono stati commissionati con la necessità di compartimentare, con caratteristiche REI 30' le due grandi sale espositive del Palazzo che si affacciano sulla scala nobile; la scelta architettonica, affidata allo studio Frontinc di New York, si basò sul concetto di massima trasparenza e la prima bozza di progetto è diventata la linea guida per tutto l'intervento. Notevoli sono stati i vincoli operativi legati all'ambiente di lavoro e alla struttura architettonica del Museo.

Florence, Palazzo Strozzi: a masterpiece of the Rinascimento, today a dynamic museum known worldwide. The refurbishment looked for an appropriate solution in line with the beauty and the use of the exhibition rooms, removing the ugly gipsumboard wall installed some years before. There was a need for fire resistance EI 30', the Architect – Frontinc Studio, NY – based the concept of transparency: the first draft became a guideline for the whole job. Operational limits came from the job site and the architecture of the building.



Florence, Palazzo Strozzi: un chef-d'œuvre du Rinascimento, aujourd'hui un musée dynamique connu dans le monde entier. La rénovation a cherché une solution appropriée à la beauté et l'utilisation des salles d'exposition, en enlevant le mur installé quelques années auparavant. Il y avait un besoin de résistance au feu EI 30', l'Architecte - Frontinc Studio, New York - a basé tout le concept sur la transparence. Le projet initial est devenu une directive pour l'ensemble du projet. Les limites opérationnelles sont venues du site et de l'architecture du bâtiment.



firenze, palazzo strozzi





 **SAN.CO**®

Con il sistema ISOFIREGLAS®, prodotto di alta qualità e dall'elevatissimo contenuto innovativo e tecnologico, San.Co® ha contribuito al rinnovo di Palazzo Strozzi anche grazie ad un supporto tecnico, partito dalla progettazione e proseguito fino alla realizzazione dell'opera, che è riuscito a soddisfare al meglio le esigenze più particolari. I valori che hanno guidato San.Co® nella realizzazione dell'opera sono stati anzitutto il rispetto dei termini di consegna e la collaborazione durante l'intervento. Fondamentale è stato anche un costante supporto tecnico ed organizzativo pre e post intervento, l'attenzione ai dettagli architettonici e il rilascio delle certificazioni di tutti i manufatti. ISOFIREGLAS® è resistenza al fuoco, diffusione naturale della luce all'interno dell'ambiente e risultato finale ad alto contenuto estetico ed innovativo. Palazzo Strozzi a Firenze è un autentico gioiello. Con Isofireglas® di San.Co®.

The system ISOFIREGLAS®, high quality and innovation, allowed San.Co® to share the refurbishment of Palazzo Strozzi. The technical support, started while projecting and then during the realization, satisfied the most delicate request. The guide principles for San.Co® where the respect of the delivery times and a full cooperation with all the organization of the Museum. ISOFIREGLAS® is fire resistance, natural light diffusion and a very high level final result. Palazzo Strozzi in Florence is a masterpiece. With Isofireglas® by San.Co®.

Le système ISOFIREGLAS®, avec sa grande qualité d'innovation, a permis à San.Co® de réaliser la rénovation de Palazzo Strozzi. L'assistance technique commencée du projet à la réalisation, a permis de réaliser la partie la plus délicate du projet: le respect des délais de livraison et une coopération complète avec toute l'organisation du Musée. ISOFIREGLAS® résiste au feu, avec une diffusion lumineuse naturelle et un résultat final de niveau très élevé. Palazzo Strozzi est le chef d'œuvre de Florence. Avec Isofireglas® par San.Co®.



colors

design

security

solutions

personalization

efficiency

project



do not hesitate to contact us!

Con il sistema ISOFIREGLAS® il progettista può veder realizzati i propri progetti; nel contempo vedrà garantite le condizioni di resistenza al fuoco e di durata dei manufatti nel tempo.

Obiettivo primario di San.Co® è la soddisfazione delle esigenze del cliente.

ISOFIREGLAS® può essere personalizzato a piacere, unendo principi di design e la massima sicurezza. Materiali, colori, dettagli rendono la vetrata ancora più diversa ed unica, esaltando l'ambiente in cui viene installata.

ISOFIREGLAS® è un prodotto realizzato su misura delle richieste del progettista per unire trasparenza e resistenza al fuoco. Con Isofireglas® di San.Co®.

With ISOFIREGLAS® the architect can realize his projects; in the meanwhile all the conditions for fire resistance and durability of the glazing will be maintained.

The primary goal, for San.Co®, is to satisfy the needs of our customer.

ISOFIREGLAS® can be customized, connecting the principles of design and the highest safety.

Different materials, colours, shapes and details make the glazing different and unique, magnifying the building where it is installed.

ISOFIREGLAS® is a product tailored on the request of the architect, to grant transparency and fire resistance. With Isofireglas® by San.Co®.

Avec ISOFIREGLAS® l'architect peut réaliser ces projets; au meme temps, sont garanties toutes les conditions de resistance au feu et de durée.

C'est très important, pour San.Co®, est de satisfaire les requetes du client.

ISOFIREGLAS® est réalisé à mesure du client, sur la base des principes de design et de haut securité.

Different materiaux, couleurs, formes et details font la difference et exaltent le lieux ou le vitrage est installé.

ISOFIREGLAS® est fait selon les requetes de l'architect, en pleine transparence et resistance au feu. Avec Isofireglas® par San.Co®.

personalizzato

customized

à votre choix





Resistenza al fuoco EN1364-1

Fire resistance EN1364-1 | Resistance EN1364-1

Tipo di Vetro

Product | Typ

Area d'uso

Area of use | Usage

Trasmissione termica (W / m²K)

K-Value (W / m²K) | Valeur K

Abbattimento acustico (Rw index)

Sound reduction (Rw index) | Isophonique

Applicazione con butt-joint

Butt-joint application | Bord á bord

Dimensioni massime lastra

Maximum tested pane size | Dim. max chaque verre

Tolleranza dimensioni

Size tolerance | Tolérance

Struttura vetro

Glass structure | Structure du verre

Spessore (mm)

Thickness (mm) | Épaisseur

Peso (Kg / m²)

Weight (Kg / m²) | Poids

Trasmissione luce

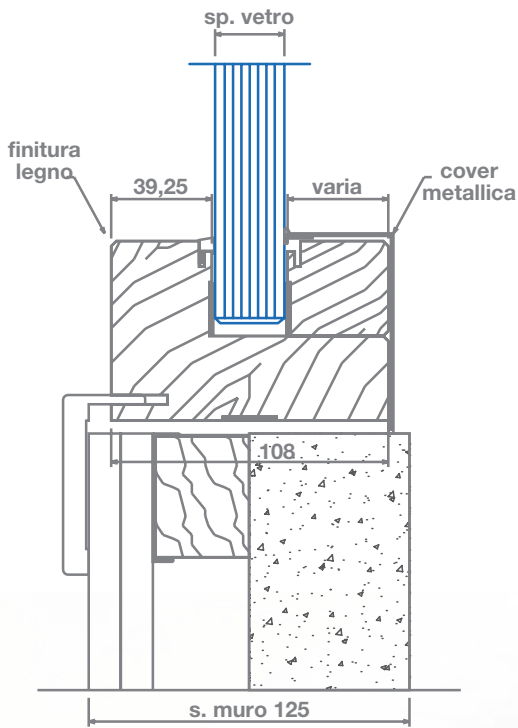
Light transmission | Transmission de la lumière

Indentificazione

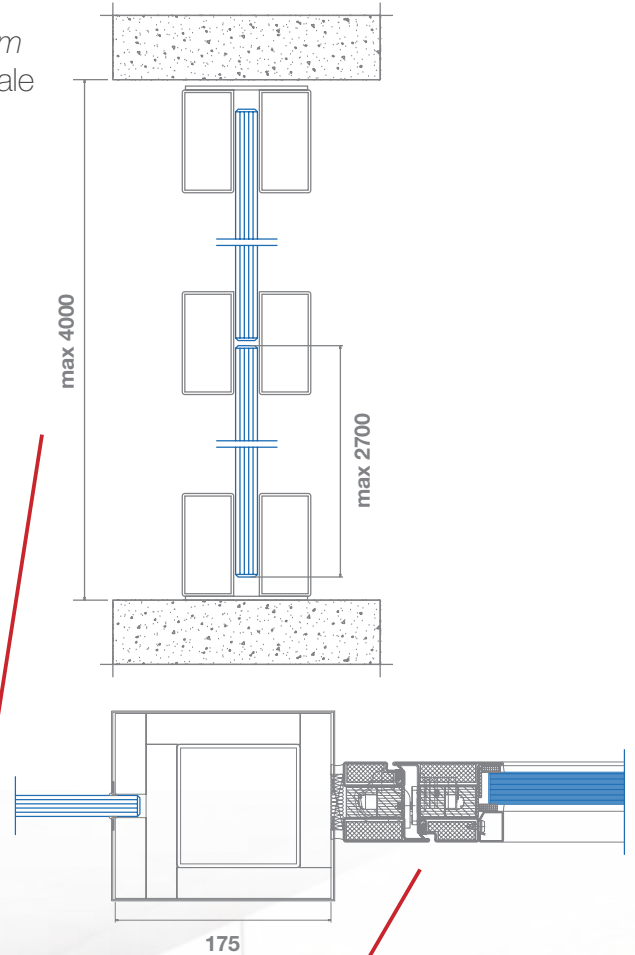
Identification | Identification

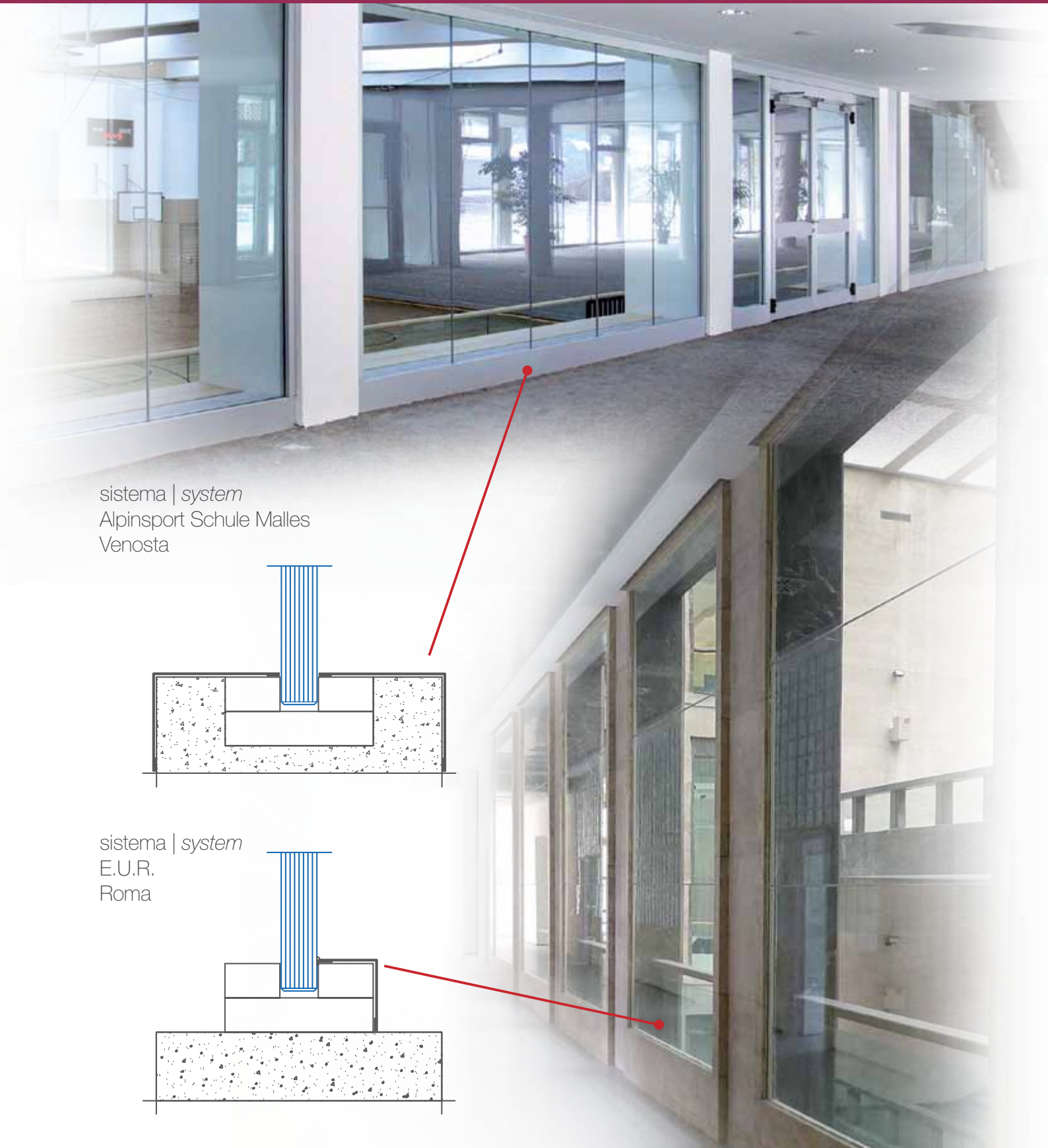
	ISOFIREGLAS® 30'			ISOFIREGLAS® 60'		
	EI 30'			EI 60'		
	Tipo 1 <i>Type 1</i>	Tipo 2 <i>Type 2</i>	Tipo 2B <i>Type 2B</i>	Tipo 1 <i>Type 1</i>	Tipo 2 <i>Type 2</i>	Tipo 2B <i>Type 2B</i>
	uso interno e protetto U.V. <i>internal use protected U.V. rays</i> usage interieur et protégé des U.V.	uso interno con 1 lato esposto a U.V. <i>internal use exposed to U.V. rays one side</i> usage interieur et exposé aux U.V. une côté	uso interno con 2 lati esposti a U.V. <i>exposed to U.V. rays both sides</i> usage interieur et exposé aux U.V. deux côtés	uso interno e protetto U.V. <i>internal use protected U.V. rays</i> usage interieur et protégé des U.V.	uso interno con 1 lato esposto a U.V. <i>internal use exposed to U.V. rays one side</i> usage interieur et exposé aux U.V. une côté	uso interno con 2 lati esposti a U.V. <i>exposed to U.V. rays both sides</i> usage interieur et exposé aux U.V. deux côtés
	5,2	5,0	5,0	5,1	5,0	5,0
	39 dB	41 dB	41 dB	41 dB	42 dB	42 dB
	Sì Yes <i>Oui</i>	Sì Yes <i>Oui</i>	Sì Yes <i>Oui</i>	Sì Yes <i>Oui</i>	Sì Yes <i>Oui</i>	Sì Yes <i>Oui</i>
	1.200 mm x 2.870 mm			1.200 mm x 2.870 mm		
	+/-2 mm			+/-2 mm		
	Laminato 3 strati <i>Laminate 3 layers</i> <i>Stratifié 3 couches</i>			Laminato 4 strati <i>Laminate 4 layers</i> <i>Stratifié 4 couches</i>		
	17	21	25	26	30	34
	40	48	57	60	68	77
	Ca 85%	Ca 83%	Ca 83%	Ca 83%	Ca 82%	Ca 82%
	Isofireglas® 30' Tipo 1 <i>Type 1</i>	Isofireglas® 30' Tipo 2 <i>Type 2</i>	Isofireglas® 30' Tipo 2B <i>Type 2B</i>	Isofireglas® 60' Tipo 1 <i>Type 1</i>	Isofireglas® 60' Tipo 2 <i>Type 2</i>	Isofireglas® 60' Tipo 2B <i>Type 2B</i>

sistema standard
standard system

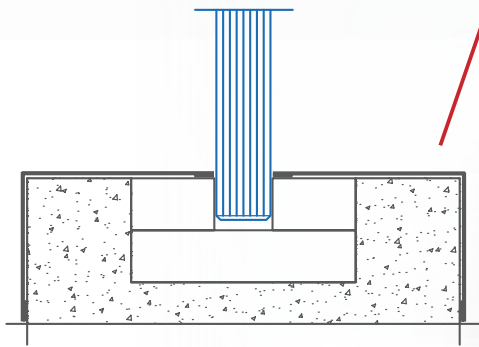


sistema | system
Stazione Centrale
Milano

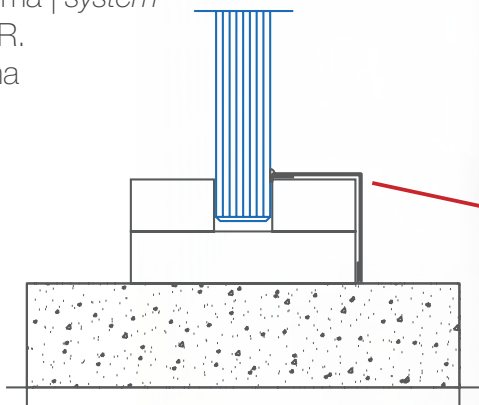




sistema | system
Alpinsport Schule Malles
Venosta



sistema | system
E.U.R.
Roma





SAN.CO Costruzioni Tecnologiche SpA

Via Fornaci, 26

I - 38062 Arco (TN)

Tel. +39 0464 588111

Fax +39 0464 588222

mail@sancoct.com

www.sancoct.com

www.ISOFIREGLAS.com

