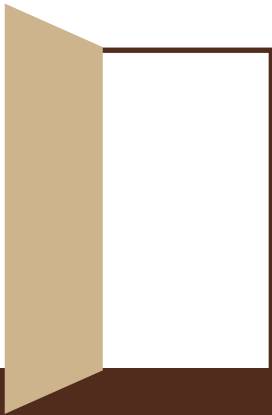


un mondo da aprire

**ZANINI** ®



# COLLEZIONE VERONA

— Verona Collection

— [zaniniitalia.com](http://zaniniitalia.com)

Zanini Porte S.p.A. è leader nella progettazione e produzione di porte per interni, porte hotel tagliafuoco e arredamento per hotel. Qualità e Design sono i valori che contraddistinguono la Zanini Porte che realizza i prodotti più prestigiosi del settore.

Oltre settant'anni di attività: L'azienda è nata come una realtà artigianale nel 1946 in Provincia di Verona. All'inizio degli anni Ottanta incomincia ad assumere i connotati industriali con i primi 1000 metri quadrati coperti di stabilimento. Oggi Zanini Porte significa la produzione di 300.000 ante dei quali 60.000 porte finite prodotte nei due stabilimenti di 20.000 metri quadrati coperti in un'area complessiva di 60.000 metri quadrati di superficie.

—  
*Zanini Porte S.p.A. Is a leader in the design and manufacture of interior doors, fire doors and hotels furniture. Quality and design are the values that distinguish the Zanini Porte as a most prestigious producers of the doors industry.*

*Over seventy years of activity: The company began as an artisan in 1946 in the Province of Verona. In the early eighties I began to take industrial connotations with the first 1000 square meters of covered plant. Today Zanini Porte means producing 300,000 door pannels of which 60,000 finished doors produced in two factories of 20,000 square meters covered in a total area of 60,000 square meters.*

# COLLEZIONE VERONA

## Verona Collection

---

Tradizione, tecnologia, design e qualità sono quattro punti chiave da cui nasce la Collezione Verona, composta da porte versatili, ricca di soluzioni per ogni ambiente con forme innovative e suggestive. Affascinante materialità del legno rovere, raffinate finiture in TSS e laccati eleganti sono il fulcro attorno a cui ruota l'intera collezione, creata per riscoprire l'autentico contatto con i materiali pregiati.

*Tradition, technology, design and quality are four key points that led to the Verona Collection, composed of versatile doors, full of solutions for any environment with innovative and suggestive forms. Fascinating materiality of oak, fine finishes in TSS and elegant lacquered are the fulcrum around which the entire collection created, to rediscover the authentic contact with the valuable materials.*

---



# INDICE

## Index

---

### PORTE IN LEGNO

p. 06 — Rovere | Oak

### PORTE IN TSS

p. 24 — TSS | Thermo Structured Surface

### PORTE LACCATE

p. 38 — Lucide | Glossy

p. 46 — Opache | Matt

p. 56 — Opache Pantografate | Matt Pantographed

p. 62 — Opache Rilievo | Embossed Matt

---



"BYE, SOFT! WHAT LIGHT THROUGH YONDER WINDOW BREAKS!  
IT IS THE EAST, AND PURT IS THE SUN!"  
.....  
IT IS MY LADY, O, IT IS MY LOVE!"

"MA QUALE LUCE  
APRE L'OMBRA, DA QUEL BALCONE? ECCO L'ORIENTE  
E CIVILETTA E IL SOLE!  
... CHE E' LA MIA DONNA, E' IL MIO AMORE!"

(MARENGHI, "FURBO E' IL MIO", 1712, N. 12, 13)



# COLLEZIONE VERONA

Verona Collection

---

"Il mio cuore aveva mai amato? Occhi rinnegatelo, perchè non ha mai conosciuto la bellezza fino ad ora"

*"Did my heart love till now? Forswear it, sight! For I ne'er saw true beauty till this night"*

— William Shakespeare  
(*Romeo e Giulietta*)

---

# ROVERE | OAK

> FINITURE PREGIATE | VALUABLE FINISHING



> Piazza dei Signori







- > Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

- > Massima qualità
- > Finiture durevoli
- > Elementi d'arredo

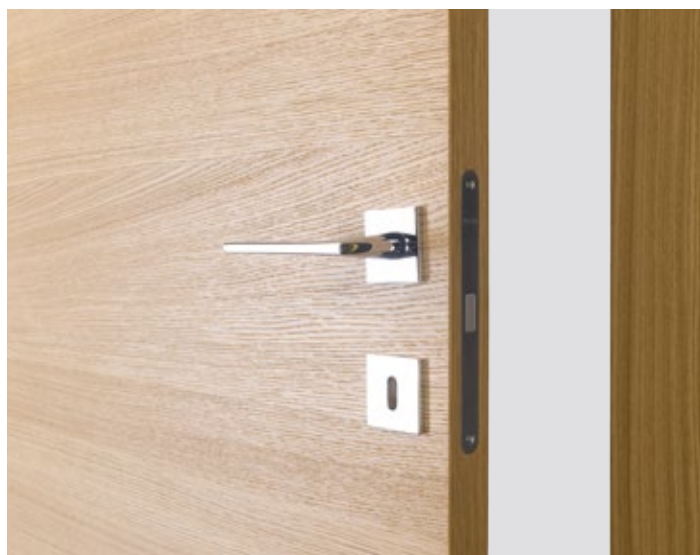
- 
- > *Highest quality*
  - > *Durable finishes*
  - > *Furnishing elements*

- > Vista interna | *Inside view*

- 
- > CV-RS31-A  
Rovere Sbiancato  
*Bleached Oak*

# ROVERE | OAK

> TECNOLOGIA AVANZATA | ADVANCED TECHNOLOGY





- > Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

- > Cerniere a scomparsa
- > Serratura magnetica
- > Anta senza battuta

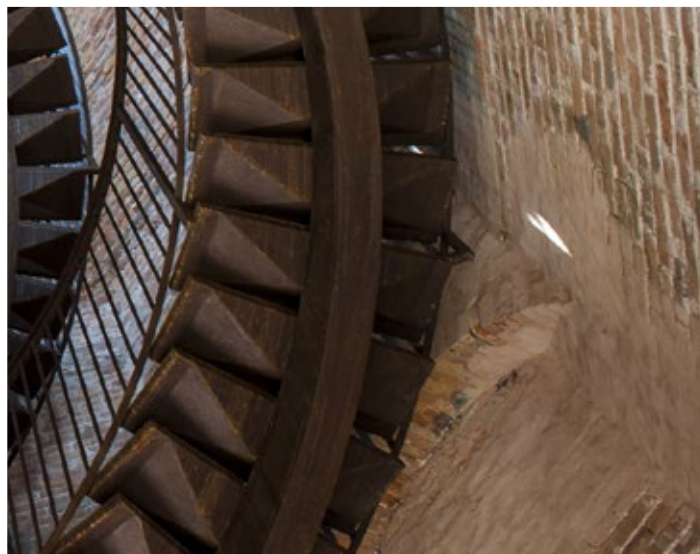
- 
- > *Invisible hinges*
  - > *Magnetic lock*
  - > *Flat side jamb*

- > Vista interna | *Inside view*

- 
- > CV-RS30-A  
Rovere Naturale  
*Natural Oak*

# ROVERE | OAK

> MATERIALI PREZIOSI | VALUABLE MATERIALS



> Torre Lamberti, scala a spirale



> Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

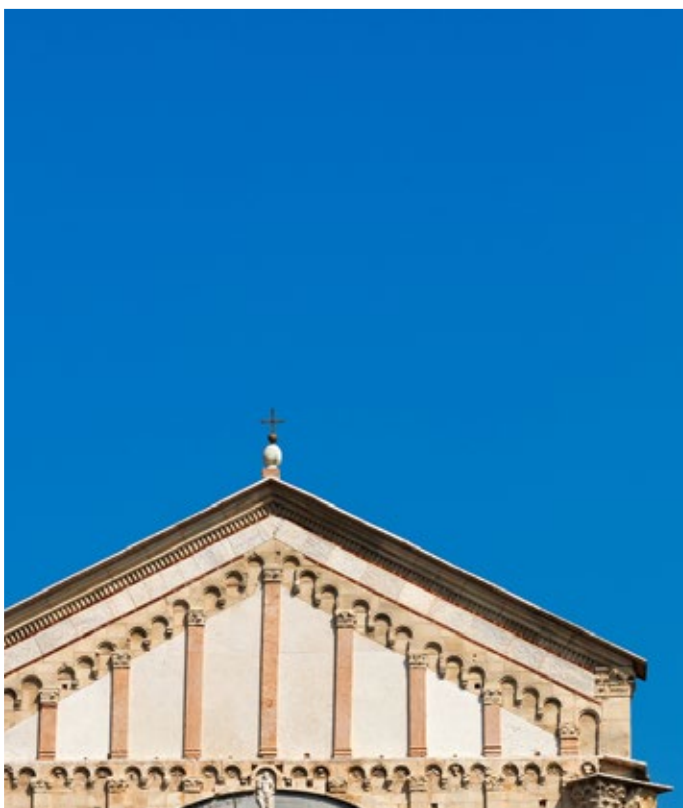
> Manutenzione semplice  
> Chiusure silenziose  
> Varietà di finiture

—  
> *Easy maintenance*  
> *Silent closures*  
> *Variety of finishes*

> Vista interna | *Inside view*

> CV-RS32-A  
Rovere Nocciola  
*Hazel Oak*

# ROVERE | OAK



> Campanile della Basilica di San Zeno



- > ALTEZZA 240 cm  
*Height 240 cm*

Tutte le porte della collezione Verona con le finiture in rovere possono essere prodotte, su richiesta, anche in altezza fino a 240 cm.

*All the doors of the Collection Verona with the Oak finishes can be produced, on request, also in height up to 240 cm.*

- > Vista interna | *Inside view*

- > CV-RS32-A-240  
Rovere Nocciola  
*Hazel Oak*

# ROVERE | OAK

> DESIGN MODERNO | MODERN DESIGN



> Ponte Scaligero





- > Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

"Verona, con le sue vecchie mura che l'attorniano, i suoi ponti dai parapetti merlati, le sue lunghe e larghe vie, i suoi ricordi del medio evo, ha una grande aria che incute rispetto".

*"Verona, with its old walls that surround him, its bridges by crenellated parapets, its long, wide streets, his memories of the Middle Ages, has a large air that commands respect".*

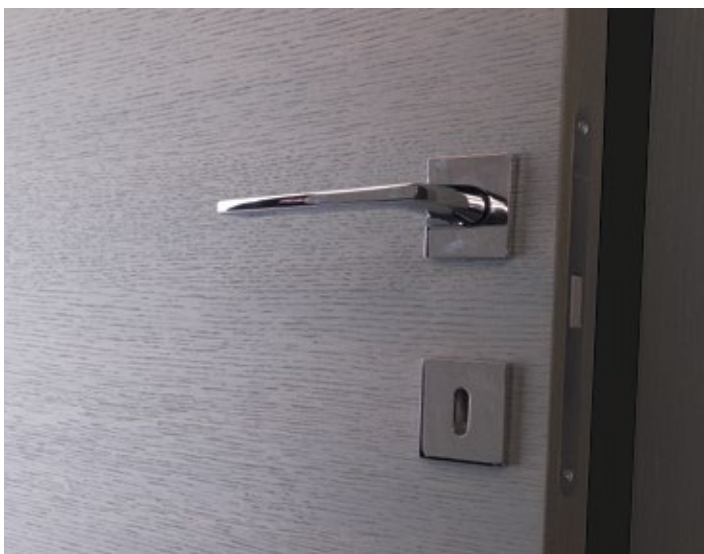
— Paul Valéry

- > Vista interna | *Inside view*

- > CV-RS35-A  
Rovere Colorato  
*Coloured Oak*

# ROVERE | OAK

> PRODOTTO ITALIANO | ITALIAN PRODUCT





> Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

> Cerniere a scomparsa  
> Serratura magnetica  
> Anta senza battuta

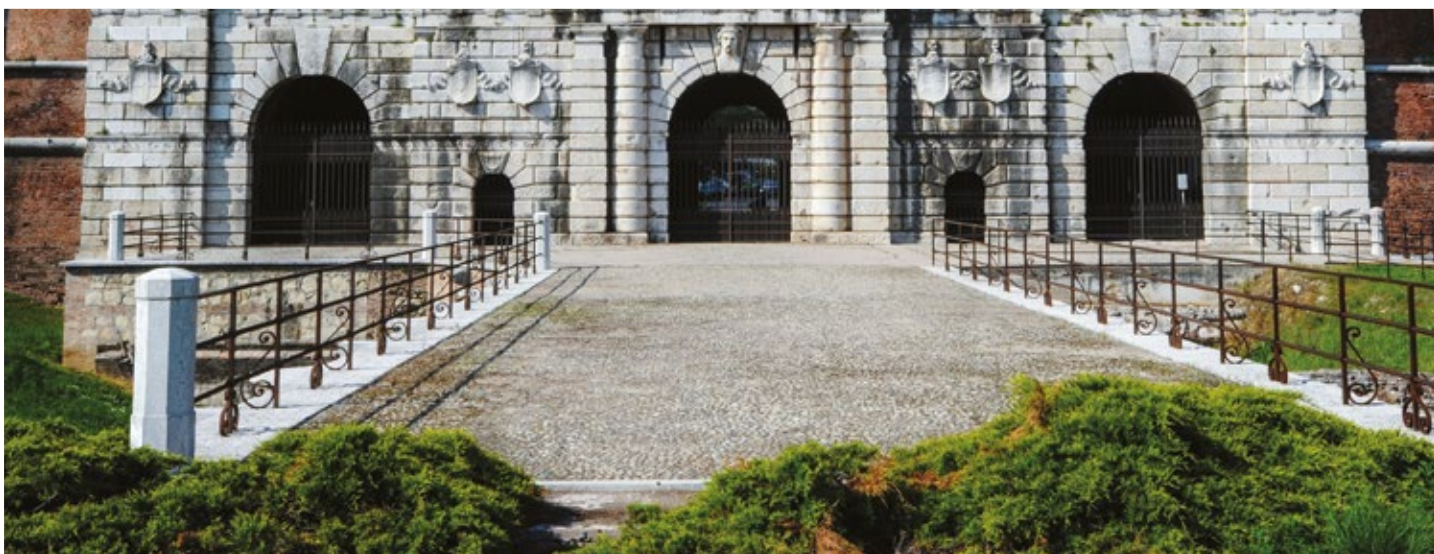
—  
> *Invisible hinges*  
> *Magnetic lock*  
> *Flat side jamb*

> Vista esterna | *Outside view*

> CV-RS33-A  
Rovere Grigio  
*Grey Oak*

# ROVERE | OAK

> SUPERFICIE ELEGANTE | ELEGANT SURFACE



> Porta Nuova



> Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

> Materiali preziosi  
> Design moderno  
> Prodotto italiano

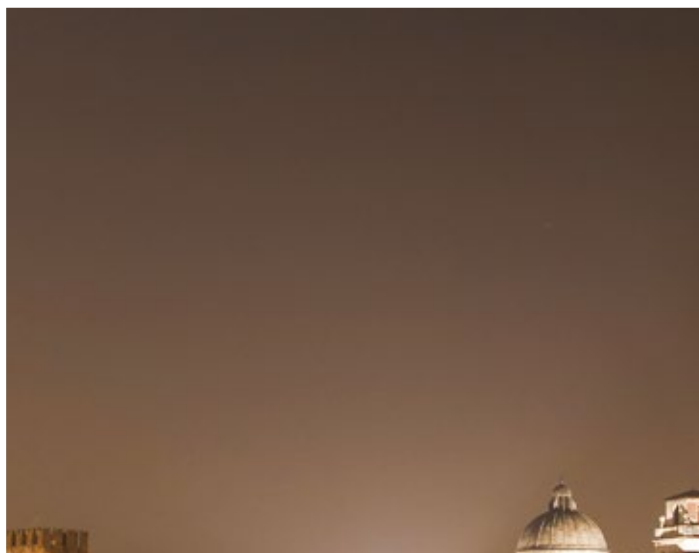
—  
> *Valuable materials*  
> *Modern design*  
> *Italian product*

> Vista interna | *Inside view*

> CV-RS34-A  
Rovere Scuro  
*Dark Oak*

# ROVERE | OAK

> DESIGN MODERNO | MODERN DESIGN



> Ponte Pietra



- > Spazzolata  
verniciata ad olio  
*Oil varnishing*

La versatilità della collezione Verona si traduce nella possibilità di offrire molteplici opzioni, per soddisfare le richieste del cliente. Le ante delle porte possono essere personalizzate con diversi tipi di vetro inserito, che può essere sabbato, trasparente, satinato o lavorato.

*The versatility of the collection Verona is the ability to offer multiple options to satisfy customer requirements.*

*The doors can be customized with different types of glass insertions, which can be sandblasted, transparent, frosted or worked on.*

- > Vista interna | *Inside view*

- > CV-RS34-V  
Rovere Scuro  
*Dark Oak*







# COLLEZIONE VERONA

Verona Collection

---

"Non c'è mondo aldilà delle mura di Verona..."

*"There is no world outside the walls of Verona..."*

— William Shakespeare  
*(Romeo e Giulietta)*

---

# TSS | Thermo structured surface

> FINITURE DUREVOLI | DURABLE FINISHING



> Porta Borsari



> TSS  
*Thermo structured surface*

- > Design versatile
- > Montaggio semplice
- > Soluzioni universali

- 
- > *Design versatile*
  - > *Simple mounting*
  - > *Universal solutions*

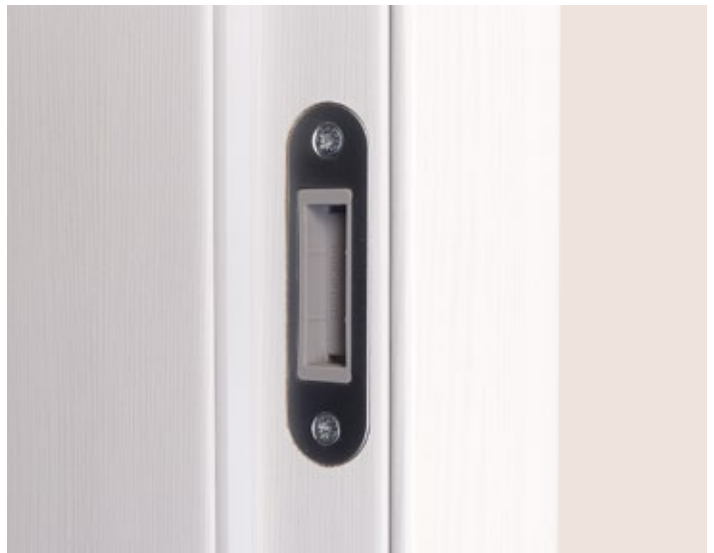
> Vista interna | *Inside view*

---

> CV-T83-A  
Tratto Gris  
*Tracing Gris*

# TSS | Thermo structured surface

> SOLUZIONI UNIVERSALI | UNIVERSAL SOLUTIONS





> TSS  
*Thermo structured surface*

- > Cerniere a scomparsa
- > Serratura magnetica
- > Anta senza battuta

- 
- > *Invisible hinges*
  - > *Magnetic lock*
  - > *Flat side jamb*

> Vista esterna | *Outside view*

> CV-T80-A  
Tratto Bianco  
*Tracing White*

# TSS | Thermo structured surface

> TECNOLOGIA AVANZATA | ADVANCED TECHNOLOGY



> Corte interna della Chiesa di San Zeno





> TSS

*Thermo structured surface*

"Che strano effetto questo ribollio di colli, queste mura ora ripide, ora smussate, le differenze di altitudine, a volte appena percepibili. Tutto di una sottile sensibilità del tutto celata all'occhio profano".

*"How strange effect this ferment of hills, these walls now sharp, now blunted, differences in altitude, sometimes barely perceptible. All of a subtle sensibility entirely hidden to profane eye"...*

— Walter Benjamin

> Vista interna | *Inside view*

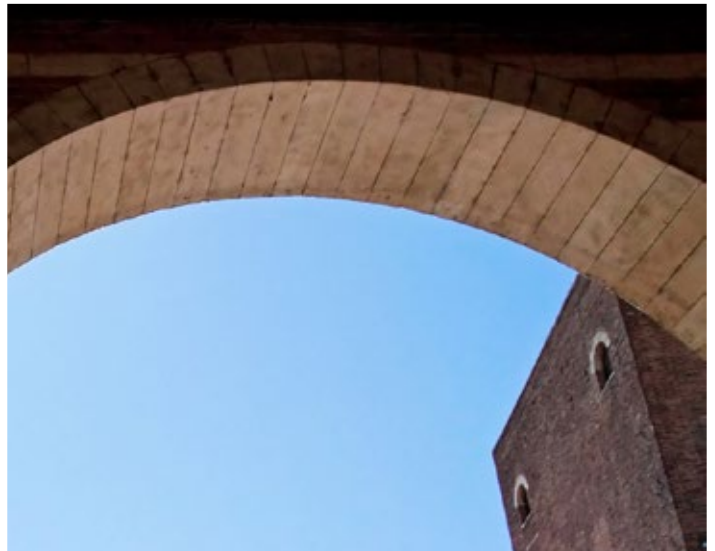
> CV-T82-A

Tratto Ardesia

*Tracing Ardesia*

# TSS | Thermo structured surface

> DESIGN ESSENZIALE | ESSENTIAL DESIGN



> Palazzo del Comune, interni





> TSS

*Thermo structured surface*

La versatilità della collezione Verona si traduce nella possibilità di offrire molteplici opzioni, per soddisfare le richieste del cliente. Le ante delle porte possono essere personalizzate con diversi tipi di vetro inserito, che può essere sabbato, trasparente, satinato o lavorato.

*The versatility of the Collection Verona is the ability to offer multiple options to satisfy customer requirements. The doors can be customized with different types of glass insertions, which can be sandblasted, transparent, frosted or worked on.*

> Vista interna | *Inside view*

> CV-T82-V

Tratto Ardesia

*Tracing Ardesia*

# TSS | Thermo structured surface

---





- > ALTEZZA 240 cm  
*Height 240 cm*

Tutte le porte della Collezione Verona con le finiture in TSS possono essere prodotte, su richiesta, anche in altezza fino a 240 cm con inserto in vetro retrolaccato.

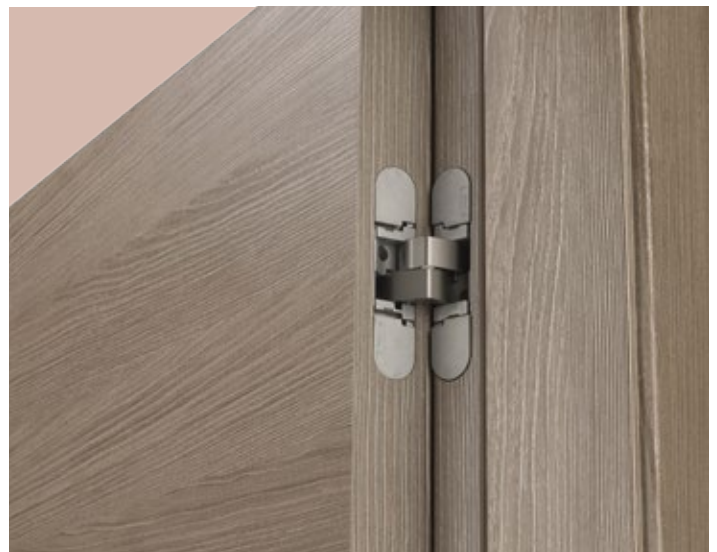
*All the doors of the Collection Verona with the finishes in TSS can be produced, on request, also in height up to 240 cm with rear lacquered glass insert.*

- > Vista interna | *Inside view*

- > CV-T82-IV-240  
Tratto Ardesia inserto vetro  
*Tracing Ardesia glass insert*

# TSS | Thermo structured surface

> CARATTERE DECISO | DETERMINED CHARACTER





> TSS  
*Thermo structured surface*

- > Anta senza battuta
- > Serratura magnetica
- > Cerniere a scomparsa

- 
- > *Flat side jamb*
  - > *Magnetic lock*
  - > *Invisible hinges*

> Vista esterna | *Outside view*

> CV-T81-A  
Tratto Nocciola  
*Tracing Nut*



DANTE

LO PRIMO SVO RIFUGIO

NELLE FESTE NEL VOTI

CONCORDE



# COLLEZIONE VERONA

Verona Collection

---

"Apri la mente a quel ch'io ti paleso e fermalvi entro;  
ché non fa scienza, senza lo ritenere, avere inteso"

*"Open thy mind to what I now reveal,  
and fix it therewithin; for having heard  
without retaining doth not knowledge make".*

— Dante Alighieri  
(*Divina Commedia, Paradiso*)

---

# LACCATE | LACQUERED

> FINITURE PREGIATE | VALUABLE FINISHING



> Ponte Scaligero (dettaglio)





> LACCATE LUCIDE  
*Gloss Lacquered*

- > Superficie elegante
- > Effetto specchio
- > Alta qualità

- 
- > *Elegant surface*
  - > *Mirror effect*
  - > *High quality*

- > Vista interna | *Inside view*

- 
- > CV-LL75-A  
Grafite - Lucido  
*Graphite - Gloss*

# LACCATE | LACQUERED

---

> ELEMENTI D'ARREDO | FURNISHING ELEMENTS





> LACCATE LUCIDE  
*Gloss Lacquered*

- > Anta senza battuta
- > Serratura magnetica
- > Cerniere a scomparsa

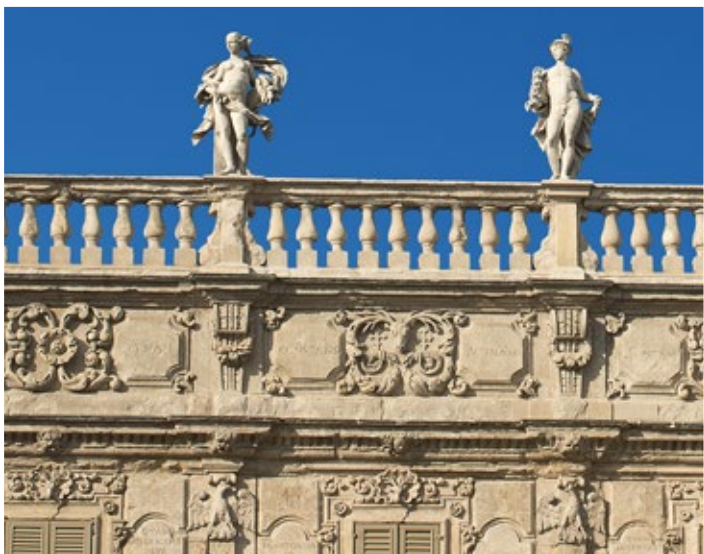
- 
- > *Flat side jamb*
  - > *Magnetic lock*
  - > *Invisible hinges*

- > Vista esterna | *Outside view*

- 
- > CV-LL74-A  
Tortora - Lucido  
*Dove Gray - Gloss*

# LACCATE | LACQUERED

> SUPERFICIE ELEGANTE | ELEGANT SURFACE



> Fontana di Madonna Verona (dettaglio) e Palazzo Maffei



> LACCATE LUCIDE

*Gloss Lacquered*

"Deliziosa Verona! (...) Con le chiese marmoree, le alte torri, la ricca architettura che si affaccia sulle antiche e quiete strade nelle quali riecheggiavano le grida dei Montecchi e dei Capuleti".

*"Pleasant Verona! (...) With its marble-fitted churches, lofty towers, rich architecture, and quaint old quiet thoroughfares, where shouts of Montagues and Capulets once resounded"...*

— Charles Dickens

> Vista interna | *Inside view*

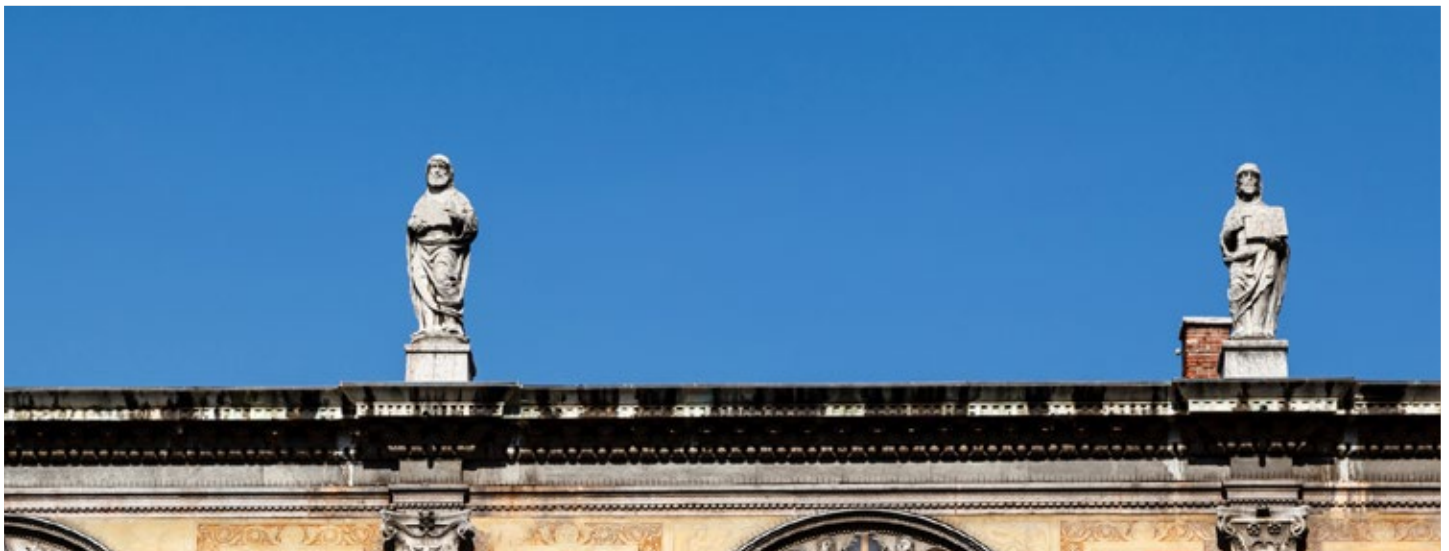
> CV-LL73-A

Bianco - Lucido

*White - Gloss*

# LACCATE | LACQUERED

> MATERIALI PREZIOSI | VALUABLE MATERIALS



> Piazza dei Signori



> LACCATE LUCIDE  
*Gloss Lacquered*

- > Qualità estetica
- > Tecnologia avanzata
- > Design elegante

- 
- > *Aesthetic quality*
  - > *Advanced technology*
  - > *Elegant design*

> Vista esterna | *Outside view*

- 
- > CV-LL76-A  
Crema - Lucido  
*Cream - Gloss*

# LACCATE | LACQUERED

> FINITURE PREGIATE | VALUABLE FINISHING



> Fontana di Piazza delle Erbe







> LACCATE OPACHE  
*Matt Lacquered*

- > Finitura soffice
- > Tecnologia d'avanguardia
- > Design essenziale

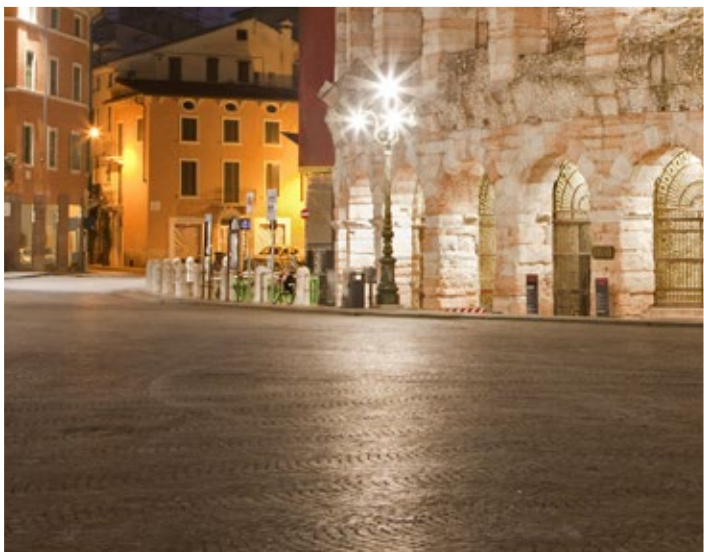
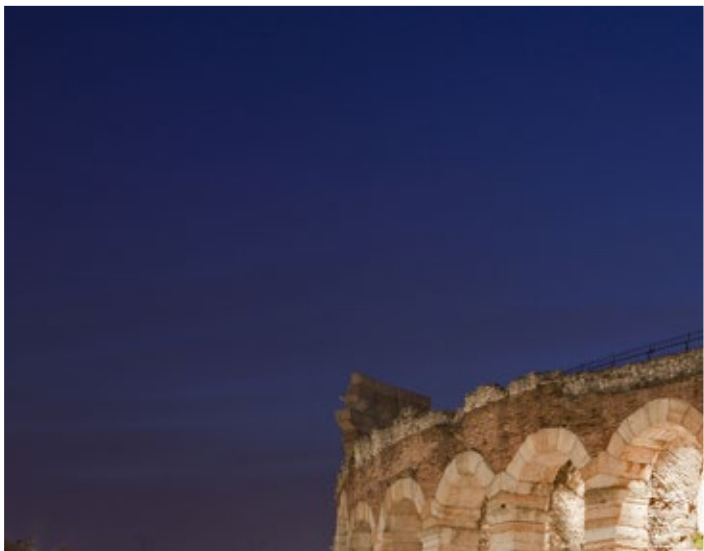
- 
- > *Soft finishing*
  - > *Avant-garde technology*
  - > *Essential design*

> Vista interna | *Inside view*

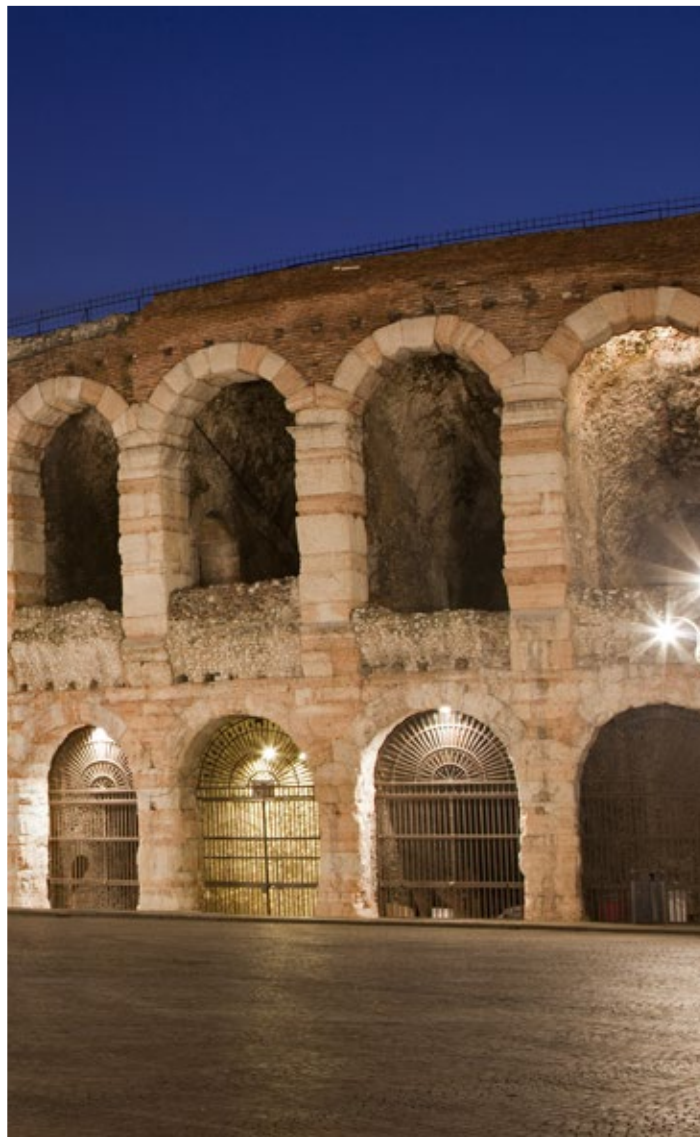
- 
- > CV-LO73-A  
Bianco - Opaco  
*White - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> FINITURA SOFFICE | SOFT FINISHING



> Arena di Verona





> LACCATE OPACHE

*Matt Lacquered*

"Verona, chi ti vede e tosto  
non ti ama di irresistibile  
amore, questi, credo,  
non ama se stesso, è privo  
di ogni senso d'amore e  
detesta ogni cosa bella".

*"Verona, who sees you  
and loves you rather not  
irresistible love, these, I think,  
does not love himself, he is  
free of any sense of love and  
hate everything beautiful".*

— Giovanni Cotta

> Vista interna | *Inside view*

> CV-LO76-A

Crema - Opaco

*Cream - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> TECNOLOGIA D'AVANGUARDIA | AVANT-GARDE TECHNOLOGY



> Orologio di Porta Bra



> LACCATE OPACHE  
*Matt Lacquered*

- > Design contemporaneo
- > Stile geometrico
- > Carattere deciso

- 
- > *Contemporary design*
  - > *Geometric style*
  - > *Determined character*

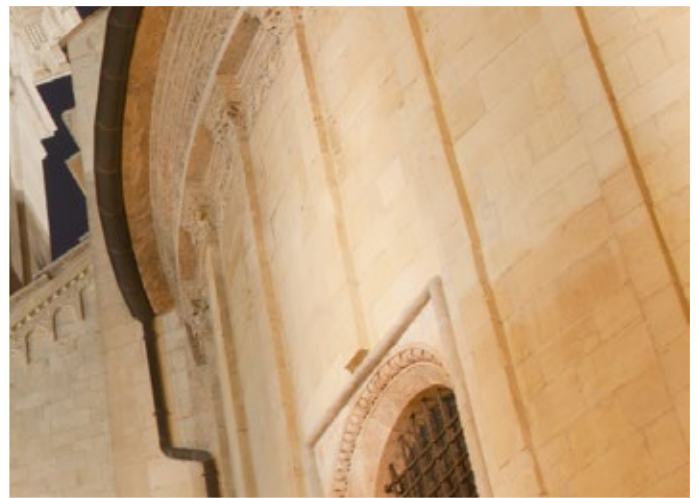
> Vista interna | *Inside view*

- 
- > CV-LO74-A  
Tortora - Opaco  
*Dove Gray - Matt*

# LACCATE | LACQUERED



> Torre del Duomo





- > ALTEZZA 240 cm  
*Height 240 cm*

Tutte le porte della collezione Verona con le finiture laccate opache possono essere prodotte, su richiesta, anche in altezza fino a 240 cm.

*All the doors of the Collection Verona with the matt lacquered finishes can be produced, on request, also in height up to 240 cm.*

- > Vista interna | *Inside view*

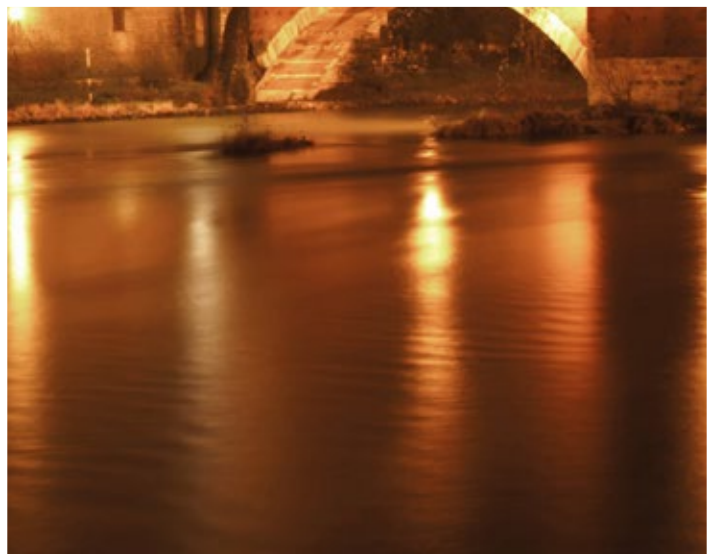
- > CV-LO74-A-240  
Tortora - Opaco  
*Dove Gray - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> SOLUZIONI RAFFINATE | REFINED SOLUTIONS



> Castel Vecchio







## > LACCATE OPACHE

*Matt Lacquered*

" Dalla sommità del colle  
il Castello guarda davanti a sé,  
verso la città, fatto con arte  
degnà di Dedalo, con gallerie  
buie, il nobile, distinto, memorabile,  
grande teatro, costruito a tuo  
decoro, sacra Verona".

*"From the top of the hill the  
castle looks straight ahead,  
toward the city, made with art  
worthy of Daedalus, with dark  
tunnels, the noble, elegant,  
memorable, great theater, built  
in your decor, sacred Verona".*

— dall'iconografia rateriana

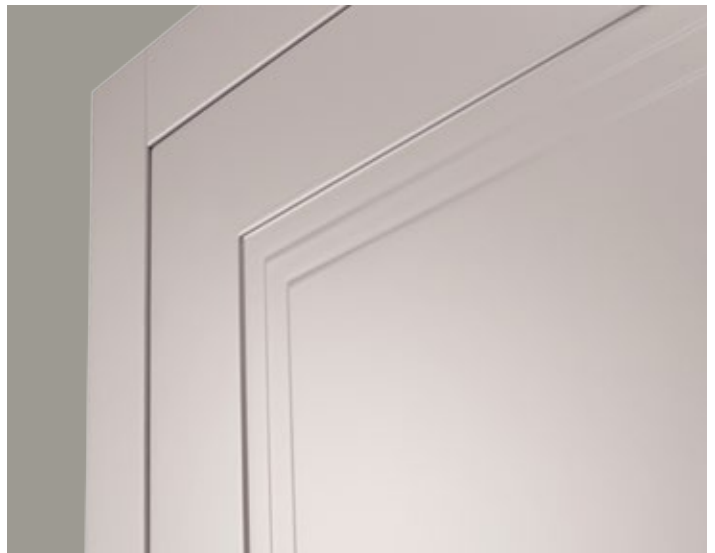
> Vista interna | *Inside view*

> CV-LO75-A  
Grafite - Opaco

*Graphite - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> MASSIMA QUALITÀ | HIGHEST QUALITY





> LACCATE OPACHE  
PANTOGRAFATE

*Pantographed  
Matt Lacquered*

- > Serratura magnetica
- > Anta senza battuta
- > Cerniere a scomparsa

- 
- > *Magnetic lock*
  - > *Flat side jamb*
  - > *Invisible hinges*

> Vista esterna | *Outside view*

- 
- > CV-LO74-CP7  
Tortora - Opaco  
*Dove Grey - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> FINITURE PREGIATE | VALUABLE FINISHING



> Chiesa di Sant'Anastasia





> LACCATE OPACHE  
PANTOGRAFATE

*Pantographed  
Matt Lacquered*

- > Decorì delicati
- > Soluzioni raffinate
- > Particolari sofisticati

- 
- > *Delicate decorations*
  - > *Refined solutions*
  - > *Sophisticated details*

- 
- > Vista interna | *Inside view*

- 
- > CV-LO73-CP1  
Bianco - Opaco  
*White - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> DECORI DELICATI | DELICATE DECORATIONS





> LACCATE OPACHE  
PANTOGRAFATE

*Pantographed  
Matt Lacquered*

- > Serratura magnetica
- > Anta senza battuta
- > Cerniere a scomparsa

- 
- > *Magnetic lock*
  - > *Flat side jamb*
  - > *Invisible hinges*

> Vista interna | *Inside view*

- 
- > CV-LO76-CP3  
Crema - Opaco  
*Cream - Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> MONTAGGIO SEMPLICE | SIMPLE MOUNTING



> Monumento funerario della famiglia Scaligeri





> LACCATE  
OPACHE RILIEVO

*Embossed Matt Lacquered*

"Lo primo tuo refugio e 'l primo ostello sarà la cortesia del gran Lombardo che 'n su la scala porta il santo uccello; ch'in te avrà sí benigno riguardo che del fare e del chieder, tra voi due, fia primo quel che, tra li altri, è più tardo"...

*"Thy earliest refuge and first lodging-place shall be the courtesy of that great Lombard, who on the Ladder bears the holy Bird; and who will have for thee such kind regard, that 'tween you two, in doing and in asking, that will be first, which is with others last"...*

— Dante Alighieri

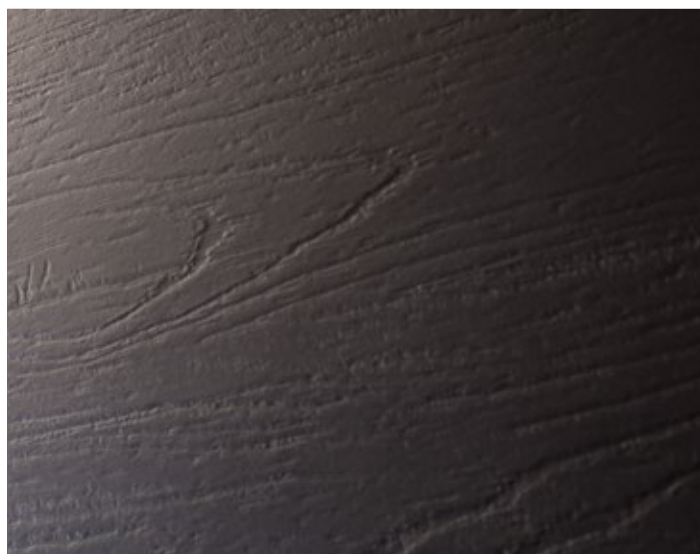
> Vista interna | *Inside view*

> CV-LR76-A  
Crema - Opaco Rilievo  
*Cream - Embossed Matt*

# LACCATE | LACQUERED

---

> PARTICOLARI SOFISTICATI | SOPHISTICATED DETAILS





> LACCATE  
OPACHE RILIEVO  
*Embossed Matt Lacquered*

- > Serratura magnetica
- > Anta senza battuta
- > Cerniere a scomparsa

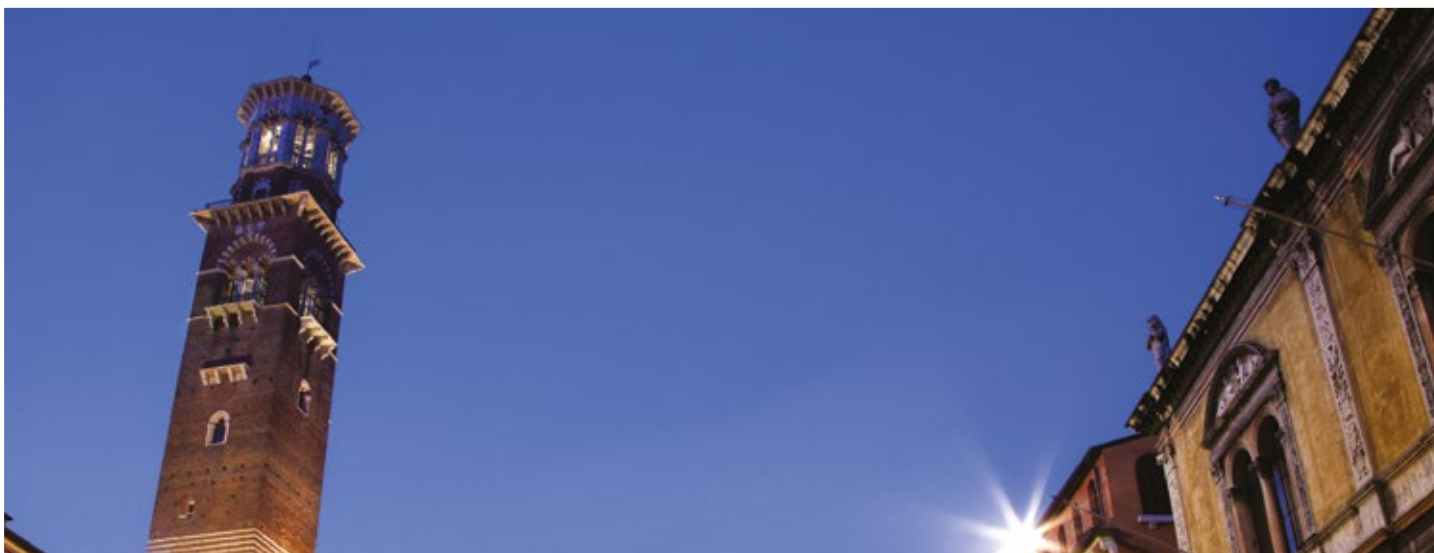
- 
- > *Magnetic lock*
  - > *Flat side jamb*
  - > *Invisible hinges*

> Vista esterna | *Outside view*

> CV-LR75-A  
Grafite - Opaco Rilievo  
*Graphite - Embossed Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> SOLUZIONI UNIVERSALI | UNIVERSAL SOLUTIONS



> Piazza dei Signori





> LACCATE  
OPACHE RILIEVO  
*Embossed Matt Lacquered*

- > Venature a vista
- > Carattere moderno
- > Solidità costruttiva

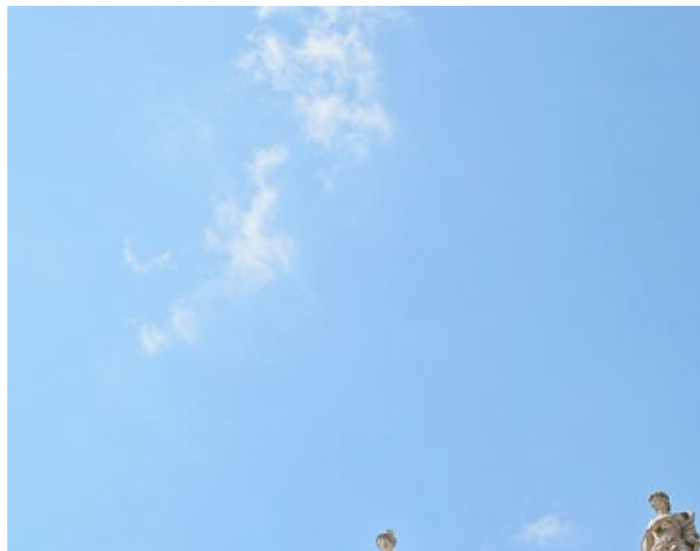
- 
- > *Visible grain*
  - > *Modern character*
  - > *Strength construction*

> Vista esterna | *Outside view*

- 
- > CV-LR74-A  
Tortora - Opaco Rilievo  
*Dove Grey - Embossed Matt*

# LACCATE | LACQUERED

> FINITURE PREGIATE | VALUABLE FINISHING



> Leone di S.Marco, Piazza delle Erbe



> LACCATE  
OPACHE RILIEVO  
*Embossed Matt Lacquered*

"Siccome è vero che la città di Verona, per sito, costumi, ed altre parti è molto simile a Firenze, così è vero che in essa, come in questa, sono fioriti sempre bellissimi ingegni in tutte le professioni più rare e lodevoli".

*"Since it is true that the city of Verona, by site, costumes, and other parts is very similar to Florence, so it is true that within it, as in that, have flourished always beautiful minds in all professions most rare and laudable".*

— Giorgio Vasari

> Vista esterna | *Outside view*

> CV-LR73-A  
Bianco - Opaco Rilievo  
*White - Embossed Matt*







# ZANINI PORTE

Verona Collection

---

Zanini Porte S.p.A.  
37021 Corbiolo di Bosco Chiesanuova  
Località Lorenzi / Verona / Italy  
tel. +39 0457050988 - fax +39 0456780108  
[www.zaniniporte.com](http://www.zaniniporte.com) - [info@zaniniporte.com](mailto:info@zaniniporte.com)

---

# ZANINI PORTE

---

Zanini Porte S.p.A. è una realtà produttiva e commerciale, impegnata a vincere le sfide di mercato con grande dinamismo. Tutta la nostra offerta si basa sull'utilizzo di materiali di alta qualità con finiture pregiate, in modo da ottenere prodotti che soddisfino ogni esigenza del cliente.

—

*Zanini Porte S.p.A. is a production and commercial reality, committed to meet the challenges of the market with great dynamism. Our entire offer is based on high quality materials with top quality furnishings, in order to obtain products that meet all customer requirements.*

---