

MADE<sup>expo</sup>

PAD. 18

smart  
village



**SAN.CO**®

Progetta, proteggi

Soluzioni **Tagliafuoco**  
in legno e vetro

# Press Kit

[www.sancoct.com](http://www.sancoct.com)  
[www.ISOFIREGLAS.com](http://www.ISOFIREGLAS.com)



## SAN.CO® COSTRUZIONI TECNOLOGICHE:

**La sicurezza, quella vera, non è fatta  
soltanto di parole.**

La continua ricerca di soluzioni tagliafuoco per la sicurezza delle persone è il concetto che guida l'azienda dal 1989 nell'analisi di materiali e tecniche costruttive sempre nuove, perché quando è in gioco la vita non è proprio il caso di scherzare.

Da anni San.Co® offre la gamma più completa di porte tagliafuoco in legno e vetro per soddisfare le più complesse richieste dei clienti.

Qualità ed affidabilità guidano l'azienda ogni giorno nel ricercare nuove soluzioni adatte a garantire e soddisfare le incessanti evoluzioni in materia di resistenza al fuoco e sicurezza.



## LA FILOSOFIA

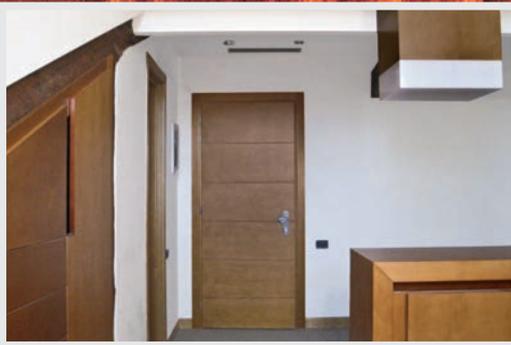
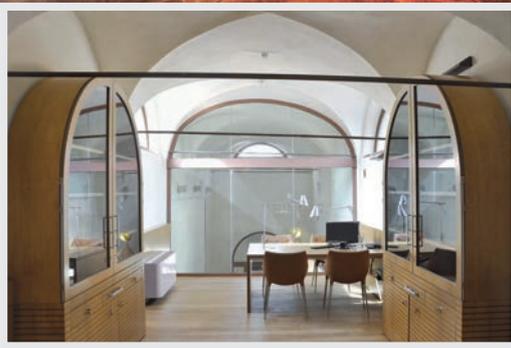
**Affidabilità:** prodotti garantiti attraverso un servizio completo pre e post vendita e chiusure tecniche assolutamente a norma e sicure.

**Massima sicurezza:** tutti i prodotti San.Co<sup>®</sup> sono certificati e altamente performanti.

**Materiali altamente tecnologici:** la scelta dei materiali è frutto di una attenta analisi il cui scopo è quello di assicurare resistenza al fuoco e creare prodotti esteticamente adatti ad ambienti di ogni tipo.

**Rapidità:** un servizio rapido ed efficiente per poter operare in tempi brevi, grazie anche al supporto costante di un capo cantiere che gestisce autonomamente tutte le fasi costruttive.

**Personalizzazione per prodotti esteticamente d'impatto:** i cosiddetti "prodotti di uso speciale" rappresentano il punto di forza di San.Co<sup>®</sup>; particolari tecniche progettuali e costruttive permettono di realizzare progetti su misura per rispondere ad ogni esigenza strutturale o estetica, senza diminuire in alcun modo le performance relative alla sicurezza.



## LE SOLUZIONI TAGLIAFUOCO PER DARE FORMA A DIVERSE ESIGENZE

San.Co<sup>®</sup> progetta e produce soluzioni tagliafuoco per complessi storici, lussuosi hotel, centri di grande importanza, come per il Lazaristes Theatre a Salonicco in Grecia, la sede dell'UNECA in Etiopia, il Villaggio Media realizzato in occasione delle Olimpiadi Torino, l'Auditorium RAI a Torino, il Consiglio Regionale del Piemonte, il Centro Sportivo di Malles in Val Venosta, gli Archivi di Stato di Lucca e di Siena, la Camera dei Deputati e il Viminale a Roma, la Sede della Fao a Roma, la Clinica Capitanio a Milano, il Comune di Milano, l'Auditorium di Lodi, la Multisala Warner Village di Parma, la US Navy Medical Dental Facility Gricignano a Napoli, la Clinica Villa Stuart a Roma, il Ministero della Pubblica Istruzione a Roma, il Grand Hotel Baglioni di Firenze, il prestigioso Hotel Cipriani di Venezia, l'Hotel Hassler di Roma, l'Hotel Zeledria di Madonna di Campiglio, il Royal Sporting Hotel di Portovenere, l'Holiday Inn di Bologna, il Laboratorio INFN del Gran Sasso, le Ex sedi centrali di Cariplo, il Museo Palazzo Grassi a Venezia, il Palazzo Strozzi a Firenze, la Caserma Ederle di Vicenza- Barracks project, School and Clinic projects, la Stazione Centrale di Milano, il Palacongressi di Rimini, le Gallerie di Piazza Scala a Milano e la sede Tecnogym di Cesena. Questi sono solo alcuni esempi dei progetti realizzati da San.Co<sup>®</sup>. Progetti realizzati attraverso un attento studio, ad una scrupolosa analisi architettonica ed un'elevata attenzione alle esigenze del committente. Progetti che comportano una collaborazione fondamentale con architetti ed ingegneri per dar vita ad un preciso studio progettuale, senza alterare in alcun modo l'ambiente circostante, mettendo anzi in evidenza particolarità e spazi della struttura.



  
Progetta, proteggi  
Soluzioni **Tagliafuoco**  
in legno e vetro

## LE GALLERIE DI PIAZZA SCALA a Milano

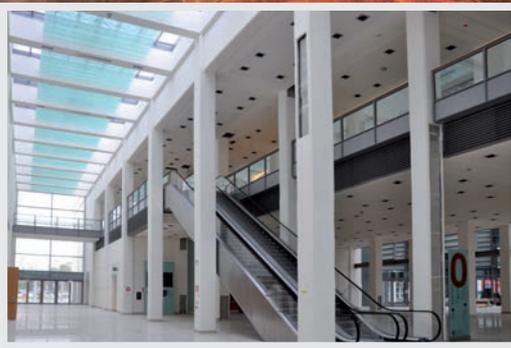
Intesa Sanpaolo con il suo "Progetto Cultura" si è posta due obiettivi: da un lato la condivisione con la collettività del patrimonio storico, artistico, architettonico e archivistico del Gruppo, che viene messo al servizio della crescita culturale e civile del Paese, dall'altro una programmazione di proposte culturali e scientifiche che arricchiranno le potenzialità del Progetto. Un'opera importante si trova a Milano: 8.300 mq di spazi espositivi nel cuore del centro storico di Milano, tra Piazza della Scala e via Manzoni, in fase di restauro e allestimento secondo il progetto dell'architetto Michele De Lucchi.

Un intervento nell'ambito della cultura di ampio respiro, destinato all'intero territorio nazionale e al servizio della crescita culturale del Paese. Presso le Gallerie di Piazza Scala, sono stati allestiti due musei uno dedicato all'Ottocento e l'altro dedicato al Novecento. In questa cornice San.Co<sup>®</sup> ha fornito una delle più interessanti soluzioni tagliafuoco in legno e metallo, le quali dovevano essere realizzate in modo da allinearsi alle tipologie ed alle finiture di quelle esistenti, pur garantendo elevati livelli di resistenza al fuoco e di sicurezza.

Notevoli sono stati i vincoli operativi legati all'ambiente di lavoro, dovuti anche alle elevate necessità di sicurezza del museo ed il rispetto del percorso disegnato tra palazzi, cortili, giardini, sale, saloni, stucchi e opere d'arte. Al raggiungimento del risultato finale, la realizzazione ha raccolto unanimi consensi sia per la qualità dell'opera finita, sia per il servizio garantito al cliente. I valori che hanno guidato San.Co<sup>®</sup>, nella realizzazione dell'opera, sono stati: innanzitutto il rispetto dei termini di consegna e la collaborazione durante l'intervento.

A completamento del progetto sono state fornite anche vetrate tagliafuoco REI 120' perfettamente integrate nell'ambiente circostante, donando così luce naturale ai locali, sicurezza e qualità del prodotto ISOFIREGLAS<sup>®</sup>.

San.Co<sup>®</sup> ha consegnato il primo lavoro al giusto termine, ossia 3 Giugno 2011, senza incorrere in nessun tipo di sanzione previste per il ritardo nella consegna lavori. San.Co<sup>®</sup> oltre ad offrire prodotti di alta qualità e dall'elevatissimo contenuto innovativo e tecnologico, ha contribuito con un supporto al cliente dalla progettazione fino alla realizzazione del progetto per soddisfare le esigenze più particolari.

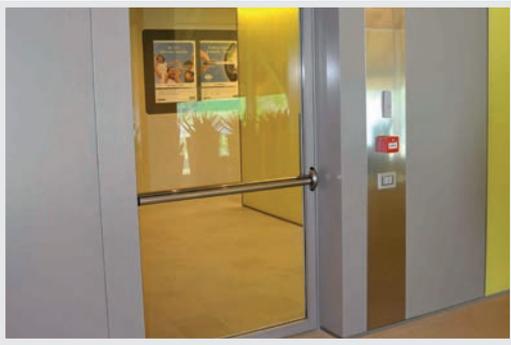
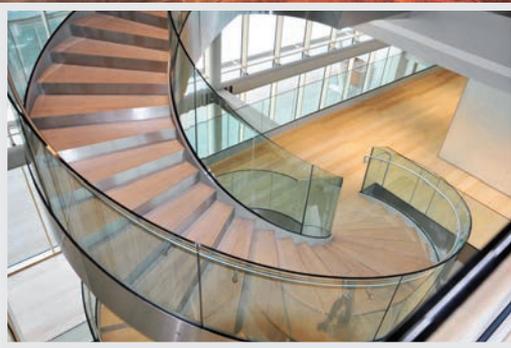


 **SAN.CO**<sup>®</sup>  
Progetta, proteggi  
Soluzioni **Tagliafuoco**  
in legno e vetro

## NUOVO PALAZZO DEI CONGRESSI DI RIMINI: Un progetto perfettamente integrato con l'anima della città

San.Co<sup>®</sup> Costruzioni tecnologiche con le sue porte tagliafuoco ha coniugato bellezza e performance al massimo livello, all'interno di un edificio che si può paragonare ad un ufo atterrato tra le mura di Rimini: il più grande palacongressi italiano con ben 42 sale dedicate alle piazze riminesi e una capienza totale di 9300 persone. La scelta delle porte è ricaduta sulla linea Acoustic, privilegiando perciò l'abbattimento acustico in legno abbinandolo alla sicurezza tagliafuoco. Prodotto fornito in diverse soluzioni cieca o con specchiature vetrate, a battente, nelle classi REI 120' con abbattimento acustico da 43 dB, certificata secondo la norma ISO 140/3. San.Co<sup>®</sup> ha fornito soluzioni tagliafuoco che corrispondevano esattamente alle richieste del progetto, ossia attenzione agli allineamenti e una connessione perfetta tra le boiserie delle pareti e delle porte.

Porte in legno resistenti al fuoco che garantiscono performance, finiture e dotazioni eccezionali, capaci di assicurare un effetto estetico moderno ed essenziale.



 **SAN.CO**®  
Progetta, proteggi  
Soluzioni **Tagliafuoco**  
in legno e vetro

## NUOVA SEDE TECNOGYM A CESENA: Vetro e luce per un nuovo edificio.

Un edificio creato per il benessere, non solo per venderlo ma per idearlo e donarlo ai propri dipendenti e ospiti. La nuova sede della TecnoGym a Cesena è un'oasi di verde e salute dove San.Co® si è inserito perfettamente: un'area di 150 mila metri quadrati che riunisce impianti produttivi, edifici, centro ricerca, show room, palestra e impianti esterni polifunzionali per lo sport, biblioteca, ristorante e auditorium.

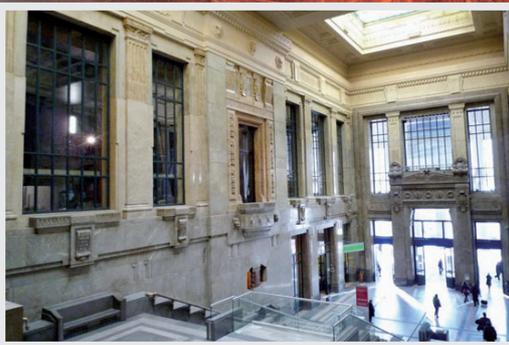
Un progetto concepito dall'Architetto Antonio Citterio e interamente realizzato con acciaio, vetro e legno; un complesso completamente basato sull'ecosostenibilità, dove San.Co® ha fornito i propri prodotti tagliafuoco integrandoli perfettamente con le specifiche richieste del committente. In questo edificio l'azienda ha proposto soluzioni che hanno soddisfatto pienamente i requisiti essenziali d'integrazione con la parete, l'arredo ed i rivestimenti progettati e ideati dall'architetto.

Nuove soluzioni con vetrata El 60' sono state proposte per donare luce e massima trasparenza grazie al semplice accostamento tra le lastre.

Con l'uso di Isofireglas® design ed elevati contenuti tecnologici si fondono per garantire la massima sicurezza in ogni tipo di ambiente e sostenere il massimo rispetto della struttura architettonica.

San.Co® ha portato all'interno dell'edificio anche soluzioni con porte Elite dove metallo e tagliafuoco si uniscono con la protezione acustica: una soluzione che si abbina a tutte le tipologie di ambiente.

Nuovi spazi e nuovi scenari vengono progettati con soluzioni personalizzate per garantirne la perfetta realizzazione.



 **SAN.CO**<sup>®</sup>  
Progetta, proteggi  
Soluzioni **Tagliafuoco**  
in legno e vetro

## ISOFIREGLAS<sup>®</sup> NELLA RIQUALIFICAZIONE DELLA STAZIONE CENTRALE DI MILANO

Un'innovativa vetrata tagliafuoco, con giunto "a giorno", nelle classi REI 30' e REI 60'. ISOFIREGLAS<sup>®</sup> è un sistema distribuito ed installato in Italia in esclusiva da San.Co<sup>®</sup> che rivoluziona il concetto di parete divisoria tagliafuoco vetrata REI.

Con ISOFIREGLAS<sup>®</sup> si riesce a combinare perfettamente l'esigenza di resistenza al fuoco alla sempre crescente necessità di una perfetta diffusione della luce naturale, abbinata ad un design innovativo e originale. Con queste vetrate, infatti, è possibile realizzare soluzioni spettacolari e innovative o integrazioni di costruzioni già esistenti.

ISOFIREGLAS<sup>®</sup> è un principio: compartimentare in vetro resistente al fuoco massimamente trasparente poiché giuntato a giorno, ovvero con lastre semplicemente accostate tra loro. Il risultato è un insieme sicuro, luminoso, moderno e di design raffinato ed elegante.

Un esempio di imponente realizzazione si ha presso la Stazione Centrale FS di Milano: uno dei progetti più significativi di San.Co<sup>®</sup>. Il nuovo collegamento con la metropolitana, realizzato sotto la storica galleria delle carrozze, è anche un centro commerciale di forma ellittica di oltre 70 metri di lunghezza per il quale era richiesta resistenza al fuoco, finitura in acciaio inox ed estrema trasparenza; requisiti che San.Co<sup>®</sup> ha potuto soddisfare grazie alle proprie esclusive caratteristiche di versatilità progettuale e produttiva.

Anche i locali della nuova biglietteria sono stati realizzati con queste specifiche mentre gli infissi esistenti tra i saloni posti al piano del ferro e gli scaloni monumentali, grazie ad un complesso intervento di recupero, sono stati riportati all'originario splendore e, contestualmente, sono stati resi resistenti al fuoco.





## SAN.CO® COSTRUZIONI TECNOLOGICHE:

**True safety is not made only of words.**

The continuous search for fire barrier solutions to ensure people's safety is the guiding concept behind the company since 1989 as regards analysis of materials and new construction techniques - because when lives are at stake nothing should be left to chance.

For many years, San.Co® has offered the most complete range of wood and glass fire barrier doors meeting the needs of even the most demanding clients.

Quality and reliability guide the company every day in its search for new solutions to ensure and satisfy ceaseless evolution as regards fire resistance and safety.



## PHILOSOPHY

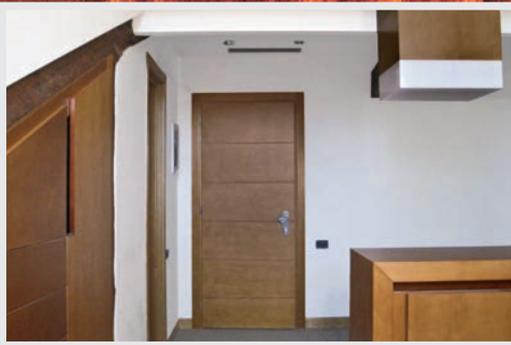
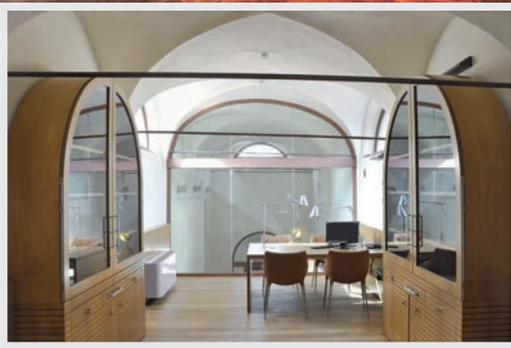
**Reliability:** products warranted through a complete pre- and post-sales technical service and technical closures absolutely conforming to standards and safe.

**Maximum safety:** all products San.Co<sup>®</sup> are certified and high performance.

**High-tech materials:** the choice of materials is the result of attentive analysis in order to ensure fire resistance and create products aesthetically suited to settings of every type.

**Speed:** fast and efficient service ensuring rapid operations, thanks to the constant support of a site manager who independently takes charge of all construction phases.

**Customisation for products ensuring high aesthetic impact:** so-called "special use products" are the strong-point of San.Co<sup>®</sup>. Special design and construction techniques make it possible to implement made-to-measure projects responding to every structural or aesthetic requirement, without in the least affecting safety performance.



## FIRE BARRIER SOLUTIONS RESPONDING TO DIFFERENT NEEDS

San.Co<sup>®</sup> designs and manufactures fire barrier solutions for historic buildings, luxury hotels and important centres such as the Lazaristes Theatre in Thessaloniki, Greece, the UNECA Headquarters in Ethiopia, the Media Village for the Turin Winter Olympics, the RAI Auditorium in Turin, the Piedmont Regional Council, the Males Sports Centre in Val Venosta, the State Archives of Lucca and Siena, the Chamber of Deputies and the Viminale in Rome, the FAO Headquarters in Rome, Clinica Capitanio in Milan, Milan City Council, the Auditorium in Lodi, the Warner Village Multiplex Cinema in Parma, the US Navy Medical Dental Facility in Gricignano, Naples, the Clinica Villa Stuart in Rome, the Ministry of Education in Rome, the Grand Hotel Baglioni in Florence, the prestigious Hotel Cipriani in Venice, Hotel Hassler in Rome, Hotel Zeledria in Madonna di Campiglio, the Royal Sporting Hotel, Portovenere, the Holiday Inn in Bologna, the INFN Laboratory Gran Sasso, the former headquarters of Cariplo, Palazzo Grassi Museum in Venice, Palazzo Strozzi in Florence, the Ederle Barracks in Vicenza - Barracks project, School and Clinic projects, Milan Central Railway Station, the Conference Centre in Rimini, the Galleries of Piazza Scala in Milan and the Tecnogym Headquarters in Cesena.

These are just a few examples of projects implemented by San.Co<sup>®</sup>. Projects implemented through careful study, scrupulous architectural analysis and detailed high attention to the real needs of clients. All these projects involved fundamental collaboration with architects and engineers to create a precise design study, without in any way altering the surroundings but, on the contrary, even highlighting the special features and spaces of the setting.



## THE GALLERIES IN PIAZZA SCALA

Intesa Sanpaolo set itself two objectives with its "Culture Project": on the one hand, to share the historic, artistic, architectural and archive heritage of the Group on a social scale at the service of cultural and civil growth of the Country; on the other, to programme cultural and scientific proposals to enhance the potential of the Project.

Another important installation is located in Milan: 8,300 sq.m. of exhibition space in the heart of the historic centre of Milan, between Piazza della Scala and Via Manzoni, currently undergoing restoration and set-up to a project by architect Michele De Lucchi. Far-reaching action within the scope of culture intended to cover Italy as a whole at the service of cultural growth of the country.

The Piazza Scala Galleries saw the creation of two museums - one dedicated to the 1800s and the other to the 1900s.

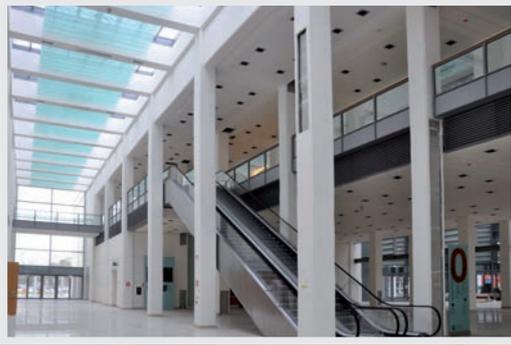
In this context, San.Co<sup>®</sup> supplied one of the interesting fire barrier solutions in wood and metal, requiring implementation ensuring harmony with the type and finishes of existing installations while equally ensuring very high levels of resistance to fire and safety.

The setting involved considerable operative restrictions, arising not the least from the exceptional safety requirements of the museum and respect for the route between palaces, courtyards, gardens, halls, salons, stucco-work and other works of art.

On completion of the project, the final result was unanimously praised for its quality and the level of service ensured to the client. The values which guided San.Co<sup>®</sup> in the development of this project were: first and foremost, respect for delivery terms and collaboration during operations. The project was also completed with the supply of REI 120' glass fire barriers perfectly integrated into the surrounding environment, thereby ensuring natural light for the site, safety and the quality of ISOFIREGLAS<sup>®</sup> products.

San.Co<sup>®</sup> delivered its first task right on time - on 3 June 2011 - without incurring any type of penalty for delays.

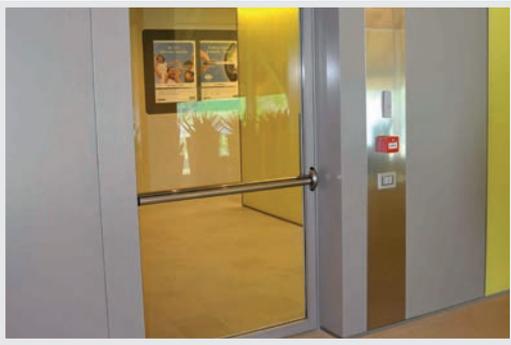
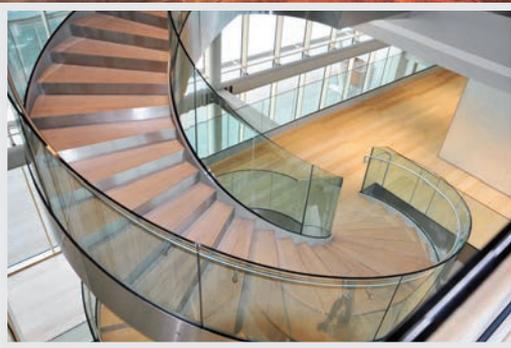
San.Co<sup>®</sup> not only supplies innovative, high quality and high-tech products but also contributed client support from design through to implement of the project to meet even the most specific requirement.



## NEW CONGRESS CENTRE IN RIMINI:

### A project perfectly integrated with the soul of the city

San.Co<sup>®</sup> Costruzioni Tecnologiche with its fire barrier doors combined goods looks and performance at the highest levels in a building resembling a UFO landed between the city walls of Rimini: the largest Italian congress centre with 42 rooms named after the squares Rimini for a total capacity of 9,300 people. The choice of fire doors went to the Acoustic line, thereby also promoting noise reduction offered by wood together with fire barrier safety. This product was supplied in several solutions (blind or with hinged glass panels), to REI 120' classes with 43 dB noise reduction certified in accordance with ISO 140/3. San.Co<sup>®</sup> supplied fire barrier solutions that exactly met the demands of the project: i.e. attention to alignment and perfect connection between the wood panelling of the walls and doors. Doors in fire resistant wood ensuring high performance, outstanding features and finishes - and equally capable of ensuring modern and essential aesthetic effects.



 **SAN.CO**<sup>®</sup>  
Progetta, proteggi  
Soluzioni **Tagliafuoco**  
in legno e vetro

## NEW TECNOGYM HEADQUARTERS IN CESENA: Glass and light for a new building.

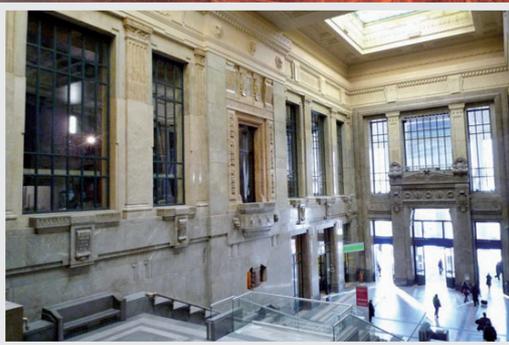
A building designed for well-being, not only to sell it but also to conceive and ensure it for employees and guests. The new Tecnogym Headquarters in Cesena - an oasis of greenery and health where San.Co<sup>®</sup> was perfectly at home: an area of 150 thousand square meters embracing production facilities, buildings, research centre, show room, gymnasium and multi-purpose outdoor sports systems, a library, restaurant and auditorium.

A project designed by Architect Antonio Citterio entirely in steel, glass and wood; a complex also entirely based on sustainability, where San.Co<sup>®</sup> fire barrier products integrated seamlessly with the client's specific requirements. The company proposed solutions for this building that fully met the needs for integration with the wall, furniture and finishings designed and conceived by the architect.

New solutions with EI 60' glass were proposed to ensure light and maximum transparency thanks to simple juxtaposition of the panes. Isofireglas<sup>®</sup> ensured that design and high-tech content merged to guarantee maximum safety in every setting environment and maximum respect of the architectural structure.

San.Co<sup>®</sup> also used Elite door solutions inside the building, where metal and fire barriers come together with soundproofing: a solution that adapts to all types of environment.

New spaces and new scenarios are envisaged with customised solutions to ensure perfect implementation.



## ISOFIREGLAS<sup>®</sup> FOR RENOVATION OF MILAN CENTRAL STATION

An innovative class REI 30' and REI 60' glass fire barrier with "open" joints. ISOFIREGLAS<sup>®</sup> is a system exclusively distributed and installed in Italy by San.Co<sup>®</sup> which revolutionises the concept of REI glass partition fire barriers.

ISOFIREGLAS<sup>®</sup> perfectly combines the need for resistance to fire with the ever-growing requirement for perfect distribution of natural light - alongside innovative and original design. These glass systems, in short, can be used to implement spectacular and innovative solutions or integrations in existing constructions. ISOFIREGLAS<sup>®</sup> is a principle: create compartments in fire-resistant glass ensuring maximum transparency thanks to open joints whereby the panes are simply aligned next to each other. The result is a safe, bright and modern installation boasting sophisticated and elegant design.

An impressive example of such an installation is in Milan Central Railway Station: one of the most significant San.Co<sup>®</sup> projects. The new connection with the metropolitan, underneath the historical train gallery, is also an elliptical shopping centre more than 70 metres long where resistance to fire, stainless steel finishing and maximum transparency were vital requirements; requisites which San.Co<sup>®</sup> met thanks to exclusive characteristics such as design and production versatility.

Even the new ticket office was implemented with these specifications, while the existing fittings between the halls in the horse-shoe floor and the monumental staircases - thanks to complex restoration work - were returned to their original splendour and, in this context, also made resistant to fire.